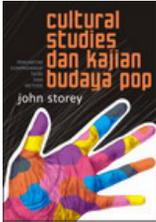




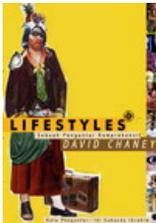
Cultural Studies



Judul : *Cultural Studies dan Kajian Budaya Pop*
Penulis : John Storey
Cetakan : 2006
Tebal : 186 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-68-2
Harga : Rp 34.000

Deskripsi:

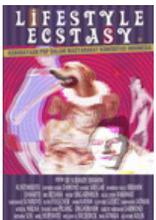
Buku ini merupakan pengantar yang mudah untuk memahami berbagai teori dan metode yang digunakan untuk mengkaji budaya pop kontemporer. Pada saat yang sama, buku ini menyediakan sebuah peta perkembangan melalui pembahasan berbagai pendekatannya yang paling berpengaruh.



Judul : *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif*
Penulis : David Chaney
Cetakan : 2004
Tebal : 276 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-10-0
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

“Dalam sebuah masyarakat dimana di satu sisi persoalan gaya adalah segalanya dan disisi lain perhatian ilmuan, akademisi atau teorisi budaya masih tergolong langka, kehadiran buku *Lifestyles: Sebuah Pengantar Komprehensif* ini... membantu kita memahami seluk-beluk dan pernak-pernik pertumbuhan gaya hidup dalam masyarakat Indonesia mutakhir.”



Judul : *Lifestyle Ecstasy: Kebudayaan Pop dalam Masyarakat Komoditas Indonesia*
Penulis : Idi Subandy Ibrahim (ed.)
Cetakan : 2004
Tebal : 292 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-02-X
Harga : Rp 52.000

Deskripsi:

Buku ini mencoba menunjukkan ada mesin besar “ideologi gaya hidup”, “ideologi waktu senggang”, “halunisasi haus kenikmatan”, dan mitologi penampilan diri yang mendorong manusia modern untuk terus mengonsumsi demi kehidupan yang “wah” dan penuh hura-hura. Gelombang kebudayaan pop dalam masyarakat komoditas Indonesia ditelusuri dari pelbagai sudut pandang oleh para pakar yang kompeten dibidangnya. Buku ini berguna bagi para pengkaji kebudayaan Indonesia, pemerhati

industri hiburan, pengkaji sastra, dan seni populer, serta para dosen dan mahasiswa dalam disiplin komunikasi dan politik.



Judul : *Posrealitas: Realitas Kebudayaan dalam Era Posmetafisika*
Penulis : Yasraf Amir Piliang
Cetakan : 2004
Tebal : 548 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-97652-7-7
Harga : Rp 85.000

Deskripsi:

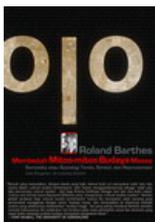
Apakah realitas itu? Pertanyaan tersebut memang sudah setua umur manusia. Adapun pada abad ke-21 ini telah berkembang pandangan yang menyimpulkan bahwa realitas itu tanpa bentuk, dan bahasa adalah cetakannya. Nah, apabila bahasa adalah cetakan realitas, apakah filsafat adalah untuk membedah dan mencari realitas yang sebenarnya? Inilah buku pertama di Indonesia, karya seorang penulis terkemuka, yang menguraikan secara komprehensif tentang posrealitas, yaitu dunia realitas yang bersifat artifisial atau superfisial, yang tercipta lewat bantuan teknologi simulasi dan pencitraan, yang telah mengambil alih dunia realitas yang alamiah.



Judul : *Resistensi Gaya Hidup*
Penulis : Alfathri Adlin (ed.)
Cetakan : 2006
Tebal : 327 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-57-7
Harga : Rp 49.000

Deskripsi:

Buku ini terbagi menjadi dua bagian besar. Pertama, bagian teori yang memberikan landasan teoretik untuk membedah gaya hidup, berisi penjelasan tentang budaya, resistensi dan hasrat, habitus, teori meme (gen budaya), imagologi dan tinjauan psikologis, serta penjelasan tentang kota. Kedua, bagian realitas yang mengemukakan berbagai realitas resistensi gaya hidup.



Judul : *Membedah Mitos-mitos Budaya Massa: Semiotika atau Sosiologi Tanda, Simbol, dan Representasi*
Penulis : Roland Barthes
Cetakan : Februari 2007
Tebal : 420 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-61-5

Harga : Rp 57.000

Deskripsi:

Buku ini memperlihatkan kepemurahan yang elok akan minat progresif Barthes terhadap makna (dia menyebutnya signifikasi) ihwal hampir segala sesuatu di sekitarnya, bukan hanya buku-buku dan lukisan seni tinggi, tetapi juga berbagai slogan, hal-hal sepele, boneka, makanan, dan ritual pop (berlayar, striptease, makan, pertandingan gulat) dalam kehidupan kontemporer.

Edward W. Said



Judul : *Dua Budaya*
Penulis : C.P. Snow
Cetakan : 2007
Tebal : xx + 136 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-78-X
Harga : Rp 26.000

Deskripsi:

Edisi baru ini memuat tulisan asli bersamaan dengan tulisan baru yang di dalamnya Sir Charles menelaah kontroversi yang telah ditimbulkan oleh idenya serta menegaskan kembali bahwasanya kita telah memasuki zaman baru di mana tradisi sains dan seni tidak memiliki pilihan lain selain bersatu. Dengan mengulas perkembangan terbaru, sang saintis-novelis terkemuka ini melihat harapan dengan kemunculan ?budaya ketiga? dari para sejarawan sosial, ekonom, arsitek, pengamat pemerintahan dan lain-lainnya yang mengabdikan energi mereka untuk permasalahan utama??dampak manusiawi atas revolusi saintifik.



Judul : *Spiritualitas dan Realitas Kebudayaan Kontemporer*
Penulis : Alfatri (ed.)
Cetakan : 2007
Tebal : 366 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-81-X
Harga : Rp 54.000

Deskripsi:

Buku ini membahas tentang posisi spiritualitas dalam kebudayaan dan peradaban kontemporer, baik dalam wacana perenialisme, tasawuf, sains, sastra, media massa, dan lain sebagainya. Selain itu, buku ini juga mengkritisi pemikiran tetnang spiritualitas, (hiper-)realitas dan posmodernisme yang telah banyak diangkat oleh seorang kritikus budaya, Yasraf Amir Piliang, tentang tawaran pemikirannya utnuk kembali kepada spiritualitas.



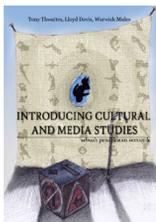
Judul : *Kebudayaan dan Waktu Senggang*
Penulis : Fransiskus Simon
Cetakan : 2008
Tebal : 134 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-95-X
Harga : Rp 31.000
Deskripsi:

Buku ini mengingatkan bahwa kebudayaan bukanlah sekadar barang antik di museum, bukan pula sekadar realitas terberi yang mesti diterima saja, melainkan perlu juga diubah dengan dekonstruksi dan strategi, agar terus berevolusi. Untuk itu kekuatan “waktu senggang” perlu dipikirkan, dikritisi dan dihayati kembali.



Judul : *Saya Berbelanja maka Saya Ada.*
Penulis : Haryanto Soedjatmiko
Cetakan : November, 2008
Tebal : 118 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-05-0
Harga : Rp 29.000
Deskripsi:

“ Inilah sebuah buku pencerahan, yang secara cerdas lagi dalam melukiskan dunia konsumerisme sebagai arena manipulasi simbolik: yang ingin diciptakan seakan kebutuhan, yang irasional ditampilkan seakan rasional, yang banal dikonstruksi seakan esensial, yang tipuan ditampakkan seakan kebenaran. Inilah buku bacaan sangat penting, tidak saja bagi para dosen dan mahasiswa seni, desain, arsitektur, ekonomi, manajemen, sosiologi dan kajian budaya, tetapi setiap orang yang menjalankan hidup secara kritis dan efektif” —Dr. Yasraf Amir Piliang (Ketua Forum Studi Kebudayaan ITB, dosen FSRD ITB)



Judul : *Introducing Cultural and Media Studies; sebuah Pendekatan Semiotik*
Penulis : Tony Thwaites, Lyod Davis, dan Warwick Mules
Cetakan : Agustus 2009
Tebal : xx+ 364 halaman
ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 978-602-8252-15-7
Harga : Rp 54.000

Deskripsi:

Buku ini menawarkan pendekatan terstruktur terhadap subjeknya melalui bab

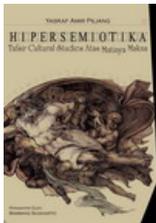
demikian bab berturut-turut. Semua disajikan dengan mempertimbangkan isu yang dimunculkan pada bab sebelumnya. Menariknya, tata letak teks sangat mendukung jalan alternatif untuk melewati materi tiap bab. Definisi istilah kunci yang sedang digunakan dikotaki di tengah teks utama serta disorot dengan cetak tebal dalam indeks; bagian dan subbagian dijaga tetap pendek dan menunjukkan arah secara jelas; contoh-contoh ilustratif ditampilkan secara visual dari narasi utama; serta latihan-latihan, sumber, dan daftar bacaan lebih lanjut yang dibubuhi keterangan. Yang terakhir ini bisa diakses dengan mudah pada akhir tiap bab.



Judul : *Dunia yang Dilipat*
Penulis : Yasraf Amir Piliang
Cetakan : 2004
Tebal : 572 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-97652-8-5
Harga : Rp 74.000

Deskripsi:

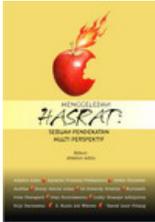
Melipat melewati batas yang seharusnya tidak dilewati melalui cara pemaksaan, pemadatan, pemampatan, penekanan, perusakan, pengerdilan (miniaturisasi) itulah lukisan sesungguhnya dari apa yang disebut sebagai dunia yang dilipat, yang ingin dilukiskan di dalam buku ini. Ketika pertama kali Cetakan, buku ini langsung mendapat banyak sambutan serta memberikan banyak inspirasi bagi peminat 1. Buku ini lahir kembali dengan beberapa penambahan baru, antara lain bagian Prolog dan Epilog yang komprehensif, serta 8 bab baru.



Judul : *Hipersemiotika*
Penulis : Yasraf Amir Piliang
Cetakan : III, 2009
Tebal : 342 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-16-X
Harga : Rp 52.000

Deskripsi:

Buku (edisi kedua) ini, sebagai suatu buku utuh, berhasil memperlihatkan secara menyeluruh dan rinci ...[disertai] ...Pemaparan deskriptif informatif, bahkan nyaris leksikografis, yang menuntut ketekunan cermat ini, sangatlah berharga sebagai suatu tahapan dasar untuk melakukan refleksi lebih mendalam dan substansial selanjutnya atas kiprah peradaban mutakhir dunia kita ini.??Bambang Sugiharto



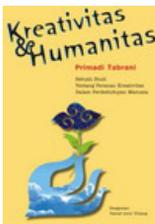
Judul : *Menggeledah Hasrat*
Penulis : Alfathri Adlin (ed.)
Cetakan : I, 2006
Tebal : 468 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-50-X
Harga : Rp 71.000
Deskripsi:

Dalam buku ini pembaca akan menemukan pembahasan tentang hasrat mulai dari perspektif Timur, Yunani kuno, modern hingga posmodern; mulai dari uraian para nabi agama Timur, Plato dan Socrates, Freud, Lacan, Deleuze & Guattari, hingga feminis Kristeva, Irigaray dan Creed. Inilah buku antologi pertama di Indonesia yang membahas tentang hasrat dari berbagai perspektif dan pendekatan.



Judul : *Tamasya dalam Hiperealitas*
Penulis : Umberto Eco
Cetakan : III, 2009
Tebal : 456 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-66-6
Harga : Rp 60.000
Deskripsi:

?Sesuatu, katakanlah, antara boogie and boogalo Tom Wolfe serta pelayaran searah angin yang klasik dan agung dari John Updike? Eco memikirkan hampir segala hal di seluruh dunia holografi, museum lilin, Kembalinya Abad Pertengahan, Superman, dan Casablanca, Federico Fellini dan Michelangelo Antonioni, sekte agama Afrika kuno yang masih bertahan serta cara pemujaan di Brazil kontemporer, Jim Jones dan kuil pembunuhannya, implikasi sosial maupun personal dari blue jeans ketat dan makna rahasia dari olah raga tontonan?begitu banyak kesenangan yang ditemukan dalam segenap eksplorasi Eco ini.?



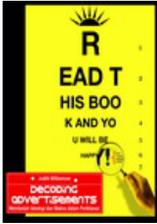
Judul : *Kreativitas dan Humanitas*
Penulis : Primadi Tabrani
Cetakan : I, 2006
Tebal : 526 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-40-2
Harga : Rp 74.000
Deskripsi:

Pemikiran tentang kreativitas di dalam buku ini bertolak dari kritik tajam terhadap

epistemologi dan pengetahuan modern Barat, yang terperangkap di dalam sebuah pengkotakan keilmuan yang tidak produktif, yang di satu pihak terlalu menjunjung tinggi rasionalitas, cogito dan kemampuan nalar manusia, dan di pihak lain meminggirkan kemampuan intuisi, imajinasi dan kreativitas. ?Yasraf A Piliang

Desain

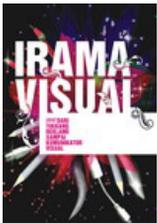




Judul : *Decoding Advertisements*
Penulis : Judith Williamson
Cetakan : 2007
Tebal : 90 halaman
Ukuran : 18,5 x 23 cm
ISBN : 979-3684-79-8
Harga : Rp 69.000

Deskripsi:

Jika masyarakat hendak diubah, maka lingkaran setan dari keniscayaan dan ide-ide ini harus dihancurkan. DECODING ADVERTISEMENT merupakan upaya untuk melepas satu mata rantai dalam rantai yang turut serta kita tempa, melalui penerimaan kita bukan hanya atas berbagai imaji dan nilai periklanan, tetapi juga atas berbagai bentuk dan struktur transparan yang menjadi tempat terjelmanya berbagai imaji dan nilai periklanan tersebut. Buku ini tidak memberikan sebuah jawaban melainkan seperangkat alat yang dapat kita gunakan untuk mengubah persepsi-persepsi kita tentang salah satu bentuk propaganda yang paling halus dan kompleks dalam masyarakat.



Judul : *Irama Visual*
Penulis : Sadjiman E.S.
Cetakan : 2007
Tebal : 366 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-83-6
Harga : Rp 38.000

Deskripsi:

Prinsip-prinsip dasar tata rupa....perlu dipelajari, tetapi selanjutnya jangan sampai membelenggu...sehingga tidak harus diikuti secara patuh, bahkan bisa... tidak diikuti sama sekali jika dianggap membelenggu kreatifitas.



Judul : *Bagaimana Cara Berpikir Desainer*
Penulis : Bryan Lawson
Cetakan : 2007
Tebal : 316 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-84-4
Harga : Rp 45.000

Deskripsi:

Bryan Lawson memiliki kualifikasi yang tidak biasa untuk menjadi seorang desainer maupun psikolog, dan bukunya ini diangkat dari pengalaman mengajarnya, catatan sang desainer atas karyanya, serta berbagai tulisan dari para teoretisi dan pakar metodologi desain.



Judul : *Semiotika Komunikasi Visual*
Penulis : Sumbo Tinarbuko
Cetakan : III, 2009
Tebal : 118 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-93-3
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

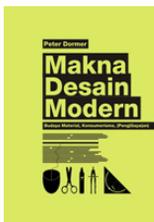
Buku Sumbo Tinarbuko ini menawarkan sebuah pisau bedah yang tajam untuk melihat iklan baik iklan komersial atau iklan layanan masyarakat bukan saja hanya dari elemen grafis seperti ilustrasi, komposisi dan layout, tapi juga pada tatanan makna dan tanda.



Judul : *Multiplisitas dan Diferensi; Redefinisi Desain, Teknologi dan Humanitas*
Penulis : Yasraf Amir Piliang
Cetakan : 2008
Tebal : 488 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-04-2
Harga : Rp 95.000

Deskripsi:

“Ketika kini persepsi manusia telah dibentuk demikian kuat oleh ‘dunia layar’ dan rekayasa desain, buku ini adalah kajian mendasar atas kecenderungan terselubung dan implikasi tak terduga dari kenyataan itu. Penggunaan pisau filosofisnya canggih, peneropongan data empiriknya tajam, temuannya bagi kiprah desain mendobrak. Buku wajib bagistudi kebudayaan dan Studi Desain” (Bambang Sugiharto)

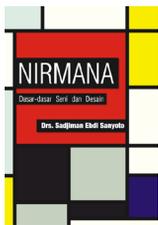


Judul : *Makna Desain Modern*
Penulis : Peter Dormer
Cetakan : Desember, 2008
Tebal : 244 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-08-5
Harga : Rp 45.000

Deskripsi:

Buku ini sangat diperlukan bagi siapa pun yang menaruh perhatian terhadap seluk beluk deain dan seni terapan saat ini. Kajian menantang ini disimpulkan dengan pernyataan penting tentang siapa yang mengendalikan masadepan—masa depan yang di dalamnya sifat dasar dari kebanyakan desain postmodern yang bersifat sesaat

dan tidak substansial meloncat menjadi metafora yang salah bagi sekian generasi yang memiliki kesadaran baru ihwal kerapuhan planet bumi



Judul : *Nirmana; Dasar-dasar Seni dan Desain*
Penulis : Sadjiman Ebdi Sanyoto
Cetakan : Agustus, 2009
Tebal : 304 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-08-5
Harga : Rp 64.000

Deskripsi:

Buku ini diperuntukkan bagi: Seniman, desainer, mahasiswa desain, mahasiswa seni, fotografer, perupa, lay-outer, penikmat seni, pembaca buku, redaktur penerbitan (majalah, jurnal, koran, buku), dan masyarakat umum. Bagi seorang seniman alam, mengikuti aturan dalam merancang sebuah karya seni sama halnya dengan mengikatkan diri dalam sebuah belenggu. Padahal, seni adalah wujud ekspresi yang bebas dan membebaskan. Lalu, apa pula perlunya kita belajar dan membaca buku yang berbicara aturan dasar seni (rupa) dan desain?



Judul : *Semiotika Visual dan Semantika Produk*
Penulis : Susan Vihma dan Seppo Vakeva
Cetakan : 2009
Tebal : 392 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-11-15
Harga : Rp 65.000

Deskripsi:

Para Desainer telah menaruh perhatian terhadap semiotika, yaitu teori mengenai tanda-tanda, sejak 1960-an. Sudah banyak usaha dilakukan untuk mengaplikasikan semiotika ke teori desain dan bahkan langsung ke proses desain itu sendiri. Apa hasilnya? Apa yang dipikirkan oleh para periset desain tentang kaitan antara semiotika dan desain? pendekatan lain apa saja yang ada dalam membentuk sebuah teori desain? buku ini memberikan beberapa jawaban terhadap pertanyaan-pertanyaan ini. Buku ini juga membahas kontribusi semiotika dalam bidang teori desain dan pendidikan desain, riset, pendesainan praktis, dan bahkan manajemen desain serta perencanaan strategis. Inilah buku pertama tentang relevansi semiotika bagi desain yang menampilkan tulisan “para bapak pendiri” semantika produk. Klaus Krippendorf, Reinhart Butter, dll. inilah buku yang wajib dibaca oleh para mahasiswa, Dosen maupun desainer agar tidak tertinggal dalam perkembangan paradigma terbaru desain.

Feminisme





Judul : *Becoming White: Representasi Ras, Kelas, Feminitas, dan Globalitas dalam Iklan Sabun*
Penulis : Aquarini Priyatna Prabasmoro
Cetakan : 2004
Tebal : 136 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-11-9
Harga : Rp 28.000

Deskripsi:

“Melalui bukunya... Aquarini telah menunjukkan pada kita bagaimana membaca teks secara strategis dan kritis, sehingga membuka mata kita akan kerumitan dan berlapisnya makna yang terkandung dalam iklan sabun sebagai artefak budaya. Dengan pembacaan yang strategis serta kritis Aquarini menempatkan dirinya pada konteks yang pribadi dan lokal untuk memaknai kehadiran dan penempatan selebritis indo dalam iklan sabun Indonesia.”

Safrina Noorman



Judul : *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*
Penulis : Rosemarie Outnam Tong
Cetakan : 2004
Tebal : 490 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-23-2
Harga : Rp 80.000

Deskripsi:

“Menurut saya, buku Rosemarie Putnam Tong ini adalah buku yang cukup lengkap dan bahkan sangat memadai untuk melihat peta pemikiran feminis... Bukku Tong juga memberikan kesan feminisme sebagai suatu pohon besar, bercabang-cabang, yang setiap cabangnya mempunyai cabang lagi, masing-masing menghasilkan bunga. Setiap cabang merupakan phon kecil yang saling berhubungan dengan cabang lain untuk membentuk pohon besar feminisme.”



Judul : *Cinta, Seksualitas, dan Matriarki*
Penulis : Erich Fromm
Cetakan : 2007
Tebal : xx + 284 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-76-3
Harga : Rp 48.000

Deskripsi:

Tulisan dalam buku ini memperlihatkan sosok Fromm sebagai seorang pemikir yang memiliki cakupan luas yang tulisannya terkadang memanifestasikan pelbagai wawasan yang brilian atau kebijaksanaan praktis.??Kirkus Reviews



Judul : *Kajian Budaya Feminis*
Penulis : Aquarini Priyatna Prabasmoro
Cetakan : 2006
Tebal : 474 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-55-0
Harga : Rp 84.000

Deskripsi:

Aquarini berani menguraikan teori-teori feminis yang rumit, khususnya tentang tubuh, seksualitas, dan identitas secara sederhana. Gaya bertutur yang mengalir, akrab sekaligus lugas, mencairkan kebekuan antara teori dengan kenyataan real. Pembaca tak harus mengerutkan dahi untuk memahami pemikiran kritis yang ia sodorkan, karena, sungguh, buku ini mudah dipahami dan sangat enak dibaca.



Judul : *Posfeminisme & Cultural Studies*
Penulis : Ann Brooks
Cetakan : 2008
Tebal : 365 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-28-3
Harga : Rp 56.000

Deskripsi:

“.....Posfeminisme memungkinkan suara perempuan yang selama ini termarginalkan akan kembali mendapatkan tempat dalam wacana feminisme dan wacana publik. Barangkali inilah gaung dari kesadaran posfeminisme yang bisa disuarakan dalam dunia yang dirindukan oleh sebagian orang sebagai dunia *post-patriarchy society*. Mungkin terdengar utopia. Tapi bukankah ketika ada keyakinan, di situ ada harapan untuk memperbaiki nasib perempuan dalam dunia yang semakin egaliter—Idi Subandy Ibrahim

BAGI mereka yang tengah mencari panduan untuk menyeberangi “perairan” teori feminis kontemporer yang terkadang suram, buku ini akan menjadi tempat persinggahan awal yang menenteramkan hati.



Judul : *Pesona Barat*
Penulis : Visia Ita Y.
Cetakan : 2007
Tebal : 168 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-56-9
Harga : Rp 35.000

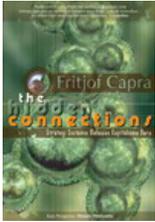
Deskripsi:

Buku ini menyajikan sebuah konteks bagaimana kolonial Belanda, refeodalisme rezim Orde Baru, dan kapitalisme global menjadi sebuah sinergi dalam membentuk kesadaran tentang dan perilaku terhadap warna kulit di Indonesia kontemporer. Warna kulit tetap menjadi sarana vital untuk legitimasi atas banyak kepentingan. Globalisasi, kapitalisme, kelas, kekuasaan, dan superioritas kukuh berusaha menjaga dan membangun kembali hidupnya melalui sentimen warna kulit.

“Buku ini bisa menjadi masukan bagi studi feminisme di Indonesia yang gayut dengan kesetaraan untuk menghilangkan aneka macam bentuk diskriminasi yang hingga kini masih kita alami sebagai dampak dari globalisasi. Tujuan ideal yang tampaknya dikampanyekan Ita Yulianto adalah menggugah kesadaran masyarakat khususnya perempuan untuk melek media atau *media literacy* di satu sisi, dan di sisi lain menggugah kesadaran masyarakat umum tentang masih tumbuhnya mentalitas rendah diri bangsa ‘Timur’ atas bangsa ‘Barat’” —**Dr. Tri Marhaeni Pudji Astuti, M. Hum**, Ketua Kajian Perempuan, Universitas Negeri Semarang.

Sains





Judul : *The Hidden Connections: Strategi Sistemik Melawan Kapitalisme Baru*
Penulis : Fritjof Capra
Cetakan : 2004
Tebal : 320 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-18-6
Harga : Rp 44.000

Deskripsi:

Kenapa selalu ada keributan eco-riots setiap kali berlangsung pertemuan dagang internasional? Dan bagaimana tentang kepanikan atas makanan yang dimodifikasi secara genetik? *The Hidden Connections* menawarkan analisis mendalam apa artinya menjadi sistem ekologis, sistem ekonomi, sistem apa pun. Ini merupakan pengantar yang baik sekali, untuk memahami hakikat persoalan sekaligus logika responsnya.

Guardian



Judul : *The Tao of Physics*
Penulis : Fritjof Capra
Cetakan : II, 2008
Tebal : 386 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-18-6
Harga : Rp 53.000

Deskripsi:

‘Sebuah karya yang brilianDengan jelas dan jernih menganalisis ajaran-ajaran Hinduism, Budhisme, dan Taoisme, untuk menunjukkan berbagai kesejajaran yang mencolok dengan penemuan-penemuan terkini dalam siklotron’—*New York Magazine*.



Komunikasi



Judul : *Yang Tersembunyi di Balik Media; Pengantar kepada Kajian Media*
Penulis : Graeme Burton
Cetakan : Oktober, 2008
Tebal : 350 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 602-8252-03-4
Harga : Rp 51.000

Deskripsi:

Buku yang komprehensif lagi cemerlang ini membedah topik sentral tentang silabus kajian media mutakhir contoh-contoh yang membantu, buku ini menjelaskan berbagai konsep kunci dan menghubungkannya dengan materi media yang aktual. Dengan berlandaskan proses komunikasi, teks ini mengarahkan pembaca dari institusi sebagai sumber melalui konsep produk dan pesan hingga berbagai pernyataan tentang audiens dan efek-efeknya.

Inilah buku yang ideal bagi para dosen dan mahasiswa tentang cakupan luas mata kuliah kajian media.

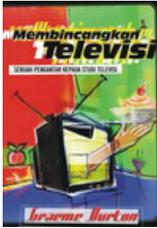


Judul : *Budaya Populer sebagai Komunikasi*
Penulis : Idi Subandy Ibrahim
Cetakan : 2007
Tebal : 377 halaman
Ukuran : 18,5 x 23 cm
ISBN : 979-3684-87-9
Harga : Rp 95.000

Deskripsi:

Buku ini membuktikan bahwa Indonesia memang tidak luput dari perkembangan global. Dari pandangan saya sebagai seorang Indonesianis, yang paling penting, dan menyenangkan, bahwa hampir semua esai dalam buku ini diwarnai dengan banyak case study atau contoh jitu dari konteks Indonesia. Gaya lokal Idi ini mengingatkan kita bahwa konteks Indonesia, dan teks-teks budaya Indonesia, bisa lebih membuka pandangan dunia Barat.

Dr. Marshall A. Clark, School of International and Political Studies Deakin University, Australia



Judul : *Membicarakan Televisi: Sebuah Pengantar Kepada Studi Televisi*
Penulis : Graeme Burton
Cetakan : 2007
Tebal : 520 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-70-4
Harga : Rp 74.000

Deskripsi:

Berbagai perdebatan dan konsep kritis dipaparkan secara komprehensif, disertai ilustrasi diagram dan penekanan pada suatu jenis jenis program. Buku ini menjadi bacaan pokok bagi mahasiswa yang mencari informasi tentang media yang dikombinasikan secara seksama dengan pemahaman kritis.



Judul : *Fashion sebagai Komunikasi*
Penulis : Malcolm Barnard
Cetakan : 2007
Tebal : 274 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-73-9
Harga : Rp 47.000

Deskripsi:

Dalam Fashion sebagai Komunikasi, Malcolm Barnard membahas fashion dan pakaian sebagai cara mengkomunikasikan identitas-identitas kelas, gender, seksualitas dan sosial. Karya antardisiplin ini dengan jernih menganalisis bagaimana fashion dan pakaian dipahami sebagai fenomena modern dan posmodern.



Judul : *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*
Penulis : John Fiske
Cetakan : 2004
Tebal : 292 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-19-4
Harga : Rp 42.000

Deskripsi:

Teks yang sudah hampir menjadi klasik ini merupakan pengantar otoritatif dalam bidang komunikasi. Buku ini ditujukan terutama kepada para mahasiswa yang baru pertama kali memasuki pokok perbincangan ini, menguraikan sejumlah metode untuk menganalisis contoh komunikasi dan mendeskripsikan teori-teori yang

menopangnya. Dari buku ini pembaca akan sanggup menyingkap makna budaya tersembunyi dibalik komunikasi yang terlihat sederhana, seperti foto berita atau program TV.



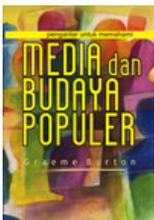
Judul : *Komunikasi Politik: Media Massa dan Kampanye Pemilihan*
Penulis : Pawito, Ph.D
Cetakan : Maret, 2009
Tebal : 328 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-09-3
Harga : Rp 55.000

Deskripsi:

Dalam konteks politik modern, media massa menempati posisi strategis baik untuk upaya penyebaran informasi maupun menumbuhkan citra. Karena itu, komunikasi politik modern pada dasarnya adalah komunikasi politik melalui media massa dan/atau media baru, termasuk internet. Tidak terkecuali dalam kaitan dengan pemilihan. Karena itu, *Komunikais Politik: Media Massa dan Kampanye Pemilihan* mengambil titik berat pada persoalan keberadaan media massa dalam konteks politik secara umum, dan pemilihan secara lebih khusus.

Khusus dalam konteks pemilihan, termasuk pemilihan anggota legislative maupun pemilihan pejabat eksekutif (presiden dan kepala daerah, gubernur maupun bupati dan walikota), terlihat jelas, bahwa kampanye diupayakan dengan menggunakan berbagai teknik pemasaran politik (*political marketing*).

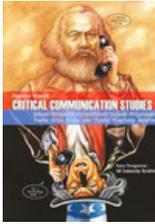
Buku ini berguna tidak hanya bagi kalangan akademik (dosen, peneliti, dan mahasiswa), tetapi juga para praktisi dan elite politik yang memiliki kepentingan dengan kampanye dan pemasaran politik.



Judul : *Media dan Budaya Populer*
Penulis : Graeme Burton
Cetakan : 2008
Tebal : 218 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-19-7
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

Media dan budaya populer menggali pelbagai konsep sosiologis yang berkaitan dengan media. Buku ini berfokus pada kaitan antara teori dan praktik. Buku ini merupakan buku yang ringkas dan mudah dibaca mengenai topik sosiologi media bagi para peminat secara luas.



Judul : *Critical Communication Studies*
Penulis : Hanno Hardt
Cetakan : II, 2007
Tebal : 218 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-42-9
Harga : Rp 49.000

Deskripsi:

Karya Hardt ini selain memberikan wawasan sejarah bagi pertumbuhan ilmu komunikasi, ia juga menyuguhkan kepada kita wacana-wacana akademik yang kian berkembang dan perdebatan-perdebatan intelektual yang terus mencuat dalam studi komunikasi, yang bisa memperkaya informasi dan pemahaman kita tentang potret masa lalu bidang ini untuk tujuan-tujuan perbaikan dan pengembangan teori, metode, dan pendekatan studi komunikasi dan media di masa datang, yang tampaknya akan sangat terkait erat dengan tantangan-tantangan yang muncul memasuki abad ke-21.



Judul : *Dari Nalar Keterasingan Menuju Nalar Pencerahan: Ruang Publik dan Komunikasi dalam Pandangan Soedjatmoko*
Penulis : Idi Subandy Ibrahim
Cetakan : II, 2007
Tebal : 216 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-05-4

Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

Dialah (Soedjatmoko) seorang yang kritis tapi tak pernah bisa sinis, seorang yang mempertahankan kejujurannya tanpa menjadi penuding orang lain, seorang di mana pengetahuan telah jadi kearifan dan keterbukaan pikiran sama dengan keterbukaan hati. Dia, sekali lagi, adalah sebuah teladan.??Goenawan Mohamad, Tempo, 30 Desember 1989.

Teori dan Kritik Sastra





Judul : *Teori Sastra: Sebuah Pengantar Komprehensif*
Penulis : Terry Eagleton
Cetakan : 2006
Tebal : 370 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-65-8
Harga : Rp 52.000

Deskripsi:

Buku ini menyediakan pandangan yang cukup komprehensif mengenai teori sastra modern, baik bagi pembaca yang sebelumnya tidak mempunyai ataupun bagi yang baru sedikit memiliki pengetahuan mengenai sastra. Dengan karakteristik semangat dan humor, Terry memperlengkapi mahasiswa generasi baru dengan restrospektif, tinjauan perkembangan terakhir seperti teori feminis, postrukturalisme, posmodernisme atau pada umumnya apa yang disebut teori kultural.



Judul : *Writing and Being: Kritik Sastra Poskolonial dan Postrukturalisme*
Penulis : Nadine Gordimer
Cetakan : 2004
Tebal : 225 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-20-8
Harga : Rp 26.000

Deskripsi:

Nadine Gordimer dengan hati-hati, mendalam, menggugah dan tajam mencoba menguraikan pertanyaan berani itu. Mula-mula dia menelusurinya dari persoalan klasik tentang asal muasal penciptaan penulisan kreatif: fiksi atau realitas. Makin dalam, yang dibahasnya bertambah kompleks, antara lain membicarakan karya para penulis Afrika Selatan yang ikut aktif melakukan revolusi, melebar pada kesan—mendalamnya membaca sejumlah buku, terutama karya Naguib Mahfouz, Chinua Achebe, Amos Oz. Buku ini memperlihatkan sisi lain Gordimer sebagai esais kuat, komentator budaya dan sastra yang tajam, filosofis, dan revolusioner.



Judul : *Sastra, Seks, dan Perempuan*
Penulis : Katrin Bandel
Cetakan : 2006
Tebal : 166 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-53-4
Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

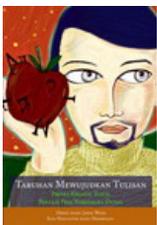
Saya setuju dengan keprihatinan Katrin Bandel bahwa seakan-akan para penulis perempuan dengan sendirinya membongkar represi sosial yang selama ini diderita oleh perempuan. Keprihatinan itu bukan tanpa alasan. Di lingkungan akademis, misalnya, tidak jarang para mahasiswa mengangkat karya para penulis perempuan sebagai karya-karya feminis. Katrin Bandel mengingatkan bahwa yang paling penting adalah cara kita berargumentasi dalam memberikan penilaian atau pelabelan. Buku ini muncul dari rasa tidak puas Katrin atas cara para pengamat sastra di Indonesia memperlakukan sastra, terutama karya-karya sastra yang ditulis oleh pengarang perempuan.? ?Dr. St. Sunardi, Ketua Prog. Pascasarjana Ilmu Religi & Budaya Univ. Sanata Dharma Yk.



Judul : *Taruhan Mewujudkan Tulisan (Perempuan)*
Penulis : George Plimpton (editor)
Cetakan : 2005
Tebal : 366 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-48-8
Harga : Rp 49.000

Deskripsi:

Penulis perempuan yang ada di dalam buku ini, seperti Dorothy Parker, Nadine Gordimer, Marianne Moore, Simone de Beauvoir, dan Katherine Anne Porter, yang karyanya diakui kualitas dan reputasinya dalam dunia sastra, dihadirkan kemudian digali proses kreatifnya lewat wawancara panjang yang lincah, tajam, bahkan kadang-kadang provokatif.



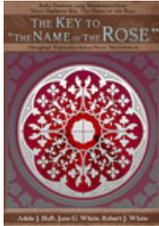
Judul : *Taruhan Mewujudkan Tulisan; Proses Kreatif Tujuh Penulis Pria Terkemuka Dunia*
Penulis : Jason Weiss (editor)
Cetakan : 2006
Tebal : 252 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-30-5
Harga : Rp 39.000

Deskripsi

setiap kali membaca karya yang memesona, kemudian betul-betul suka dan bahkan kagum, biasanya kita akan penasaran dengan penulisnya, siapakah dia? Bagaimana ia mampu menciptakan karya yang begitu sempurna? Dari mana ilhamnya? Bagaimana mengolahnnya?

Penulis pria yang ada di dalam buku ini, seperti **Gunter Grass, Uegene Lunesco,**

Carlos Fuentes, dan Octavio Paz, yang karyanya diakui di kualitas dan reputasinya dalam dunia sastra, dihadirkan kemudian digali proses kreatifnya lewat wawancara panjang yang lincah, tajam, bahkan kadang-kadang provokatif. Perjalanan mereka dalam dunia kepenulisan (sastra) digali dan dipaparkan dengan terbuka. Sehingga wawancara ini seakan-akan melengkapi karya yang telah mereka hasilkan.



Judul : *The Key to the Name of the Rose*
Penulis : Adele J. Haft, Jane G. White, Robert J. White
Cetakan : 2004
Tebal : 294 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-03-8
Harga : Rp 30.000

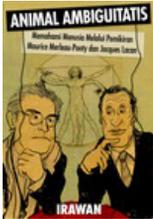
Deskripsi:

The Key to The Name of the Rose merupakan sebuah percakapan dengan para pembaca ihwal *The Name of the Rose*. Di dalamnya Anda akan menemukan percakapan menakjubkan yang mencerahkan, memperluas, dan memperdalam pengalaman pembacaan. Buku ini merupakan panduan yang menyenangkan bukan saja untuk novel *The Name of the Rose*, tapi juga untuk khazanah Abad Pertengahan.

Thomas Cahil

Filsafat





Judul : *Animal Ambiguitas*
Penulis : Irawan
Cetakan : I, 2008
Tebal : 250 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-96-8
Harga : Rp 46.000

Deskripsi:

Keseluruhan struktur analisis dalam buku ini secara berturut-turut menampilkan tinjauan historis Merleu-Ponty dan Lacan dalam sejarah filsafat manusia. Pembaca diajak mengenal lebih jauh sosok filsuf Merleu-Ponty dan Lacan. Setelah itu, pembaca diajak mengungkap latar belakang pemikiran dan pandangan kedua tokoh tersebut. Dan, dalam pembahasan tersendiri, diungkap pula hakikat manusia, yang lazim disebut dengan “Aku”, menurut Merleu-Ponty dan juga Lacan.



Judul : *Humanisme dan Humaniora, Relevansinya bagi Pendidikan*
Editor : Bambang Sugiharto
Cetakan : 2008
Tebal : 392 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-02-6
Harga : Rp 70.000

Deskripsi:

Humanism? Apakah yang masih tersisa dari isu yang telah silam ini? Memang, bicara ihwal humanism kini terdengar anakronistik, kadaluwarsa, ketinggalan jaman. Dalam kerangka pikir posmodernisme hari ini, humanism dianggap bagian dari megaprojek modernisasi yang, kendati awalnya berambisi besar meniupkan gelombang humanisasi, dalam perkembangannya. Toh berakhir dengan proses de-humanisasi yang parah dan berskala global. Maka orang-orang pun beramai-ramai melancarkan serangan dari berbagai sisi terhadapnya. Yang aneh adalah, jika kita amati lebih cermat berbagai serangan terhadap humanisme itu umumnya secara implisit mengandung asumsi-asumsi dasar yang sebetulnya bersifat ‘humanistik’ juga...buku ini sebagai upaya pelacakan kembali gerakan Humanisme dari akar awalnya, lantas mencoba melukiskan ambiguitas perkembangannya dan akhirnya mendudukan di mana ia masih relevan, terutama dalam kaitannya dengan pendidikan bagi masa depan.



Judul : *Poststrukturalisme dan Posmodernisme*
Penulis : Madan Surup
Cetakan : 2008
Tebal : - halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-92-5
Harga : Rp 56.000
Deskripsi:

Dengan kemampuannya mengolah kata yang istimewa, Surup menguraikan konsep-konsep kunci pemikiran para tokoh posmodern dan poststrukturalis yang seringkali amat sulit dipahami menjadi jauh lebih mudah dipahami para pembaca yang ingin memasuki lanskap intelektual posmodernisme.



Judul : *Hegemoni*
Penulis : Robert Bocock
Cetakan : 2007
Tebal : 194 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-74-7
Harga : Rp 34.000
Deskripsi:

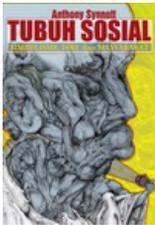
Dalam buku ini, Robert Bocock memperlihatkan mengapa gagasan-gagasan Gramsci memiliki pengaruh sangat besar dewasa ini. Para pemikir sosial yang dewasa ini menggunakan gagasan Gramsci-dari Stuart Hall sampai Anthony Giddens-disibukkan oleh suatu problematika yang telah diidentifikasi oleh Gramsci. Problematika tersebut adalah dominasi mutlak kapitalisme sebagai suatu sistem sosial dalam masyarakat yang gagal mengatasi berbagai masalah mendasar dalam hal keseimbangan politik, ekonomi, dan sosial.



Judul : *Alienasi*
Penulis : Richard Schacht
Cetakan : 2005
Tebal : 432 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-35-6
Harga : Rp 59.000
Deskripsi:

Richard Schacht telah menulis buku yang sangat dibutuhkan. Ia menuturkan kepada kita secara ringkas bagaimana '*alienasi*' digunakan sebelum tahun 1800, memperlihatkan bagaimana Hegel berbicara tentang alienasi, bagaimana Marx

menggunakan istilah tersebut Schacht melanjutkan dengan menyuguhkan kritik yang rinci terhadap berbagai pengertian yang dipakai oleh Erich Fromm ketika menggunakan istilah tersebut, tentang Karen Horney, suatu survei yang sangat menarik atas literatur sosiologi kontemporer tentang alienasi dan akhirnya pembahasan atas apa yang dilakukan oleh Heidegger, Tillich, dan Sartre.



Judul : *Tubuh Sosial: Simbolisme, Diri dan Masyarakat*
Penulis : Anthony Synnott
Cetakan : 2003
Tebal : 468 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-14-2
Harga : Rp 65.000

Deskripsi:

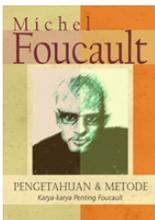
Inilah buku yang menunjukkan bahwa tubuh dan indra kita telah dikonstruksi secara sosial dengan berbagai cara, oleh berbagai macam populasi. Dalam argumennya buku ini pun mencoba untuk mengembalikan tubuh pada tempatnya yang utama di dalam kehidupan personal dan sosial. Sebuah buku yang mencerahkan, Anthony Synnott menuliskannya dengan bahasa yang lugas, mengalir, dan enak dibaca.



Judul : *Akar-akar Ideologi*
Penulis : Bagus Takwin
Cetakan : II, Juli 2009
Tebal : 158 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-96337-3-4
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

Istilah ideologi memiliki ragam pengertian yang kompleks. Orang dapat menggunakan istilah ini untuk merujuk pengertian yang berbeda-beda. Kompleksitas ideologi tidak lepas dari pengaruh dinamika perkembangan konsep ideologi selama ribuan tahun. Buku ini menunjukkan akar-akar dari konsep ideologi baik dalam konotasi positif maupun negatif. Buku ini adalah buku pertama yang ditulis dalam bahasa Indonesia yang memaparkan sejarah pembentukan konsep ideologi.



Judul : *Pengetahuan dan Metode: Karya-karya Penting Foucault*
Penulis : Michael Foucault
Cetakan : 2002
Tebal : 427 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-96337-8-1

Harga : Rp 64.000

Deskripsi:

Buku ini banyak berbicara mengenai metodologi dan epistemologi, dua hal yang dianggap sangat penting dalam perbincangan tentang produksi pengetahuan. Michael Foucault mungkin satu-satunya filsuf Perancis yang masih berbicara dengan suatu gaya yang masih bisa dimengerti oleh khalayak luas. Inilah buku yang merangkum esai-esai dan wawancara terpenting Foucault yang dilakukan setelah sepuluh tahun kematiannya.



Judul : *Filsafat Timur: Sebuah Pengantar ke Pemikiran Timur*

Penulis : Bagus Takwin

Cetakan : 2003

Tebal : 177 halaman

Ukuran : 12 x 19 cm

ISBN : 979-976552-4-2

Harga : Rp 28.000

Deskripsi:

Di antar serangkaian buku filsafat timur terbitan Jalasutra, buku ini termasuk buku pertama yang menyajikan pemikiran Timur yang mencakup pemikiran India, Cina, dan Islam. Isi buku ini berkisar pada pokok-pokok pemikiran yang sesuai dengan fungsinya sebagai penganter pemikiran ke pemikiran-pemikiran Timur. Penyampaian yang sederhana dapat menarik para pembaca untuk melanjutkan pada karya-karya yang lebih dalam.



Judul : *What is Philosophy?: Reinterpretasi atas Filsafat, Sains, dan Seni*

Penulis : Gilles Deleuze & Guattari

Cetakan : 2004

Tebal : 314 halaman

Ukuran : 12 x 19 cm

ISBN : 979-97652-6-9

Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Walaupun terfokus pada pertanyaan yang menjadi judulnya, buku ini dikemas dengan wawasan sampai pada periode-periode sejarah, seni, dan filsafat. Sebuah kesenangan membaca, buku ini merupakan refleksi struktural yang ketat (rigorous) atas konsep filsafat dan merupakan kontribusi sejati untuk filsafat. Sangat direkomendasikan.

Choice



Judul : *Tentang Ideologi; Marxisme Strukturalis, Psikoanalisis, Sastra*
Penulis : Louis Althusser
Cetakan : 2004
Tebal : 208 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-22-4
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

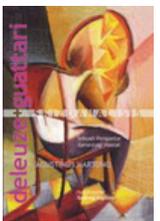
Dari Althusser kita belajar sadar adanya ideologi yang selalu menggenangi dan merendam kita; kita perlu belajar untuk sering berganti ideologi, melompat dari satu ideologi ke ideologi lain. Dengan begitu ada harapan bahwa hidup ini akan tidak membosankan dan bukan sekadar mengulang tingkah laku nenek-moyang. Dari sana kita boleh berharap di masa depan akan bertemu dengan realitas yang lebih segar dan berwarna sebagai buah dari keterbukaan pada keragaman cara manusia memaknai dunia dan menempatkan diri.



Judul : *Superstrukturalisme*
Penulis : Richard Harland
Cetakan : 2006
Tebal : 296 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-54-2
Harga : Rp 41.000

Deskripsi:

Superstrukturalisme adalah istilah yang mencakup segenap khazanah pemikiran semiotika, strukturalisme, postrukturalisme, dan berbagai gerakan terkait. Dalam bukunya ini, Harland menegaskan bahwa gerakan ini kesemuanya merebak dari suatu cara berpikir khas superstruktural. Cara berpikir ini membalikkan modus berpikir kita yang lazim. Tingkatan superstruktur yang biasanya dipandang sekunder harus didahulukan daripada basis yang dipandang primer.



Judul : *Skizoanalisis Deleuze+Guattari*
Penulis : Agustinus Hartono
Cetakan : 2007
Tebal : 185 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-70-4
Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

Deleuze dan Guattari membentangkan pemikirannya tentang hasrat dalam bahasa dan pemikiran yang radikal berupa penciptaan konsep-konsep yang kebanyakan tidak bisa dicari referensinya pada sejarah filsafat rasionalis. Selain itu, dan yang terutama, pemikiran mereka adalah tawaran untuk menjalani hidup “abnormal” dari kacamata kenormalan sosial.



Judul : *Redefinisi Subjek dalam Kebudayaan*

Penulis : Thomas Kristiatmo

Cetakan : 2007

Tebal : 113 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-74-7

Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

Buku ini penting bagi mereka yang ingin melangkah keluar dari belenggu wacana poststrukturalisme atawa posmodernisme, yang memang cenderung berjalan berputar-putar di tempat. Dan ketika di negeri ini dalam kenyataannya orang memang sedang heboh berebut untuk berperan dan dianggap sebagai subjek, sementara otoritas kebudayaan yang menyediakan pola dasar artikulasinya justru sedang berantakan, buku Kristiatmo ini memungkinkan pencerahan tersendiri.--
Bambang Sugiharto



Judul : *Percik Pemikiran Kontemporer*

Penulis : Donny Gahral Adian

Cetakan : 2006

Tebal : 242 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-13-5

Harga : Rp 38.000

Deskripsi:

Persoalan filsafat membentang dari etika sampai pengetahuan, menyambar isu konkret politik, ekonomi, dan budaya. Luasnya ranah filsafat menuntut disusunnya buku filsafat yang sederhana namun komprehensif. Selain itu, perlu juga disusun sebuah buku yang menggerayangi beberapa tema filsafat seperti etika, budaya, pengetahuan, hermeneutika, dan eksistensi. Buku ini hadir dengan ambisi itu sebuah adonan intelektual hasil olah gagasan selama bertahun-tahun penulisnya menggeluti filsafat.



Judul : *Kesadaran Plural*
Penulis : Bagus Takwin
Cetakan : 2005
Tebal : 281 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-12-7
Harga : Rp 40.000

Deskripsi:

Mempertemukan kehendak bebas dan rasionalitas, itulah yang diupayakan oleh buku ini. Bahwa rasionalitas dan kehendak bebas ada dalam diri manusia. Keduanya menjadi bagian penting dari kepribadian manusia. Keduanya merupakan unsur dari satu kesatuan, meski keduanya sering dipandang sebagai dua hal terpisah bahkan bertentangan. Buku ini membuat model kesadaran yang rasional dan berkehendak bebas dengan menggunakan metode konstruktif.



Judul : *(HabitusxModal) + Ranah=Praktik*
Penulis : Pierre Bourdieu
Cetakan : 2005
Tebal : 320 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-27-5
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

Teori Bourdieu memberi kerangka yang lebih jelas, praktis dan komprehensif dalam menjawab berbagai masalah sosial yang belum terselesaikan oleh pemikir-pemikir sosial pendahulunya, terutama persoalan dikotomis dalam teori sosial. Dengan karya-karyanya, Bourdieu seperti mengajak kita untuk mengucapkan selamat tinggal kepada kerangka pikir Platonian, Aristotelian, Cartesian, Saussurian dan Strukturalisme, Marxisme, Fenomenologi, serta segala bentuk pendekatan deterministik dan mekanistik dalam ilmu sosial. **Bagus Takwin**

Kajian Islam

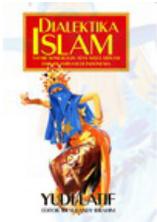




Judul : *Hermeneutika Alquran Fazlur Rahman*
Penulis : Sibawaihi
Cetakan : 2007
Tebal : 160 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-76-3
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

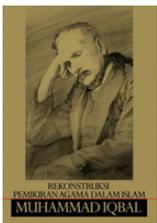
JIKA ada pertanyaan siapa pemikir besar Muslim di abad ke-20, tentu nama Fazlur Rahman patut disebut. Betapa tidak, ide-idenya tanpa disadari telah membuahkan revolusi pemikiran. Ide-ide yang diarahkan untuk mengkritisi rancang bangun keilmuan Islam itu telah membekas dan mendatangkan ilham bagi banyak pemikir Muslim.



Judul : *Dialektika Islam*
Penulis : Yudi Latif
Cetatakn. : I, 2007
Tebal : 112 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-80-1
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

Dalam buku ini, Yudi Latif menyatakan bahwa di Indonesia tidak akan pernah terjadi islamisasi total (seperti yang digaungkan oleh ?fundamentalisme religius radikal?) atau sekularisasi total (seperti yang terjadi di Turki). Islam bukanlah realitas monolitik. Tanggapan umat muslim dalam satu negara Muslim dan bahkan tanggapan satu komunitas muslim bisa sangat beragam terhadap proyek sekularisasi dan islamisasi ini, termasuk Indonesia yang tak bisa begitu saja disamakan dengan belahan negara Muslim lain.



Judul : *Rekonstruksi Pemikiran Agama dalam Islam*
Penulis : Muhammad Iqbal
Cetakan : II, 2008 (edisi revisi)
Tebal : 337 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-96337-11-5
Harga : Rp 62.000

Deskripsi:

Dalam buku monumentalnya ini, Iqbal memikirkan peranan Islam sebagai Agama, juga sebagai filsafat politik dan hukum di zaman modern. Dengan tegas Iqbal

menolak sikap dan tingkah laku politik para politisi muslim, yang menurutnya secara moral salah jalan, terikat pada kekuasaan dan tidak berpihak kepada umat muslim. Dia pun menegaskan bahwa sekularisme yang dijadikan prinsip panduan untuk memerintahkan muslim. Untuk itu, Iqbal menawarkan gagasan tentang kesatuan dan kerjasama politik Islam yang lebih besar di antara berbagai Muslim.



Judul : *Menjadi Manusia Haji*

Penulis : Ali Syariati

Cetakan : III, 2008

Tebal : 285 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-51-8

Harga : Rp 35.000

Deskripsi:

Buku Menjadi Manusia Haji ini memang istimewa. Ia menjelaskan seluruh makna rukun demi rukun ibadah haji. Bukan hanya itu, ia menjelaskan makna benda-benda seperti Kabah, Hajar Aswad, Hijir Ismail, Maqam Ibrahim Jumarat, Arafat, Mahsyar. Istri dan mertua saya yang membaca uraian tentang tawaf tidak bisa menahan air mata ... menyentuh hati. **M. Dawam Rahardjo**

Psikologi





Judul : *Research; sebuah Pengantar untuk “Mencari-Ulang” metode Penelitian dalam Psikologi*
Penulis : Audifax
Cetakan : 2008
Tebal : 448 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-07-7
Harga : Rp 69.000

Deskripsi:

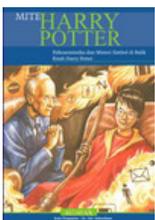
Seperti Judulnya, “*Re-Search*”, buku ini mengajak Anda untuk “mencari ulang” cara mengungkap permasalahan melalui penelitian. Pencarian ulang inilah yang seringkali tidak dilakukan ketika orang mengalami ‘stagnasi’ karena metodologi penelitian yang ‘telah biasa’ dan ‘dibiasakan’ digunakan, ternyata tak bisa digunakan mengungkap permasalahan yang ingin diteliti. Suatu kondisi di mana rasa ingin tahu harus menyerah atas nama pembenaran “Topik ini tidak bisa diteliti”. Padahal, sejatinya tak ada sesuatu yang tak bisa diteliti.



Judul : *Jacques Lacan, Diskursus, dan Perubahan Sosial: Pengantar Kritik Budaya Psikoanalisis*
Penulis : Mark Bracher
Cetakan : II, 2009
Tebal : 349 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-36-4
Harga : Rp 55.000

Deskripsi:

Salah satu kebutuhan paling mendesak terkait dengan adalah adanya terori subjektivitas yang bisa menjelaskan bagaimana artefak kebudayaan bisa memengaruhi manusia. Sebagian ilmuwan sosial menunjukkan adanya potensi besar psikoanalisis yang belum direalisasikan, yakni bisa memberi teori subjektivitas semacam itu. Sementara memiliki potensi besar dalam penggunaan kritis kategori-kategori lacanian, psikoanalisis dipandang mampu membebaskan umat manusia dari hal-hal yang membuat mereka tidak bisa mencapai kepuasan dan kesejahteraan. Buku ini merupakan buku teks pengantar pertama (nonkomik) kepada pemikiran Lacan yang terbit di Indonesia.



Judul : *Mite Harry Potter: Psikosemiotika dan Misteri Simbol Di Balik Kisah Harry Potter*
Penulis : Audifax
Cetakan : 2005
Tebal : 320 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-43-7

Harga : Rp 52.000

Deskripsi

Menilik kesuksesan kisah Harry Potter, sebuah pertanyaan muncul: mengapa cerita mengenai penyihir kecil yatim-piatu itu begitu fenomenal. Buku ini adalah sebuah penelitian terhadap buku-buku Harry Potter. Buku-buku tersebut adalah bagian dari produk budaya, kisahnya sendiri diceritakan dalam nuansa mite? untuk selanjutnya diproduksi dan direafirmasi oleh tema-tema arketipal yang ada pada *collective unconscious* dan masyarakat mengonsumsi karena merasakan sesuatu yang lekat pada dirinya.



Judul : *Imagining Lara Croft; Psikosemiotika, Hiperealitas dan Simbol-simbol Ketaksadaran*

Penulis : Audifax

Cetakan : 2006

Tebal : 316 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-64-X

Harga : Rp 52.000

Deskripsi:

“Melalui kelenturan pikiran..buku *Imagining Lara Croft* dapat dilihat sebagai sebuah langkah berani di dalam analisis cultural studies, terutama analisis budaya populer, melalui keberaniannya membuka sebuah sudut pandang epistemologisnya yang jauh terbuka, menjelajah ke dalam aneka rekombinasi pendekatan yang lebih lentur, menggeledah berbagai fenomena budaya dengan cara pandang yang lebih luwes, dalam rangka menghasilkan pengetahuan baru tentang realitas yang terus bergerak dan berubah secara dinamis dan tanpa henti, khususnya realitas yang dibangun di dalam sebuah kategori kebudayaan, yang disebut budaya populer dan budaya virtual.”—Yasraf Amir Piliang



Judul : *Psikologi Naratif*

Penulis : Bagus Takwin

Cetakan : 2007

Tebal : 163 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-72-0

Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Buku ini mencoba menghadirkan sebuah pembacaan atas dunia dan manusia di dalamnya dengan cara yang lebih jernih. Ia hanya melihat manusia dalam kemenampakan

Kisahnyanya apa adanya, dan bukan membingkai manusia-manusia dalam kebenaran yang belum tentu sesuai dengan kenyataan. Buku ini bisa menjadi sebuah buku yang penting untuk dibaca siapa pun yang ingin melihat dunianya secara lebih jernih.



Judul : *Derita Cinta tak Terbalas*

Penulis : Stephanie Iriana

Cetakan : 2006

Tebal : 164 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

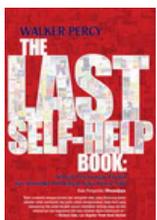
ISBN : 979-3684-45-3

Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

Derita cinta mungkin memang lubang hitam. Yang tersedot longsoran penelan cahaya itu bisa remuk hilang bentuk; yang punya nyali untuk terus menggali, bisa tiba pada sebuah dunia dengan ufuk yang lebih lapang dan benderang. Bab yang menghadirkan lubang hitam cinta adalah bab dengan gravitasi paling kuat. Menarik!

Nirwan Arsuka, redaktur *Bentara Kompas*



Judul : *The Last Help Book*

Penulis : Walker Percy

Cetakan : 2006

Tebal : 330 halaman

Ukuran : 15 x 21 cm

ISBN : 979-3684-32-1

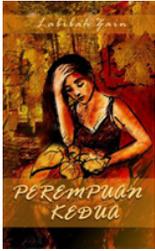
Harga : Rp 49.000

Deskripsi:

The Last Help Book adalah kritik pedas yang cerdas dan jenaka ala Walker Percy terhadap fenomena menjamurnya buku-buku Self-help, how to, dan do it-yourself—yaitu buku-buku panduan pengembangan diri dan psikologi populer. Percy memperlihatkan ironi yang tercipta dengan maraknya industry nasihat dalam kehidupan masyarakat kontemporer. Percy bertanya: mengapa semakin banyak yang kita ketahui tentang dunia, justru semakin sedikit yang kita ketahui tentang sifat hakiki manusia. Mengapa dalam sepuluh menit Anda bisa belajar lebih banyak informasi tentang Crab Nebula di konstelasi bintang Taurus, yang jauhnya 6000 tahun cahaya, ketimbang apa yang ada saat ini Anda ketahui tentang diri Anda sendiri, meskipun Anda terperangkap dengan diri Anda seumur hidup Anda.... “Sungguh mencengangkan inovasinya...cocok bagi para pembaca ayng suka tertawa geli sekaligus memeras pikiran.” --People

Sastra Lokal





Judul : *Perempuan Kedua*
Penulis : Labibah Zain
Cetakan : Agustus, 2008
Tebal : 127 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-98-4
Harga : Rp 26.000

Deskripsi:

Tiga belas cerpen dalam buku ini berkisah tentang berbagai sudut dan keadaan perempuan. Labibah Zain menyajikan potret kaya ekspresi; selain jujur memaparkan kondisi perempuan, dia telaten memperhatikan keinginan, harapan, kesedihan, termasuk yang membuat mereka bahagia. Perempuan bisa tangguh, rapuh, setia, bisa pula membagi cinta menjadi perempuan kedua.

Perempuan terlibat dengan seluruh persoalan, baik yang sangat personal misalnya cinta dan rumah tangga, juga dengan hal yang tampak jauh namun berpengaruh besar dalam kehidupan, antara lain kemiskinan, pendidikan, kenaikan BBM, dan kesetaraan derajat. Labibah Zain memainkan berbagai variasi tersebut: adat keturunan Arab, harapan pada idealitas, korban patriarki, pengaruh mistik dan takhayul. Kisah itu bisa terjadi pada semua perempuan, di Indonesia atau luar negeri, baik kota maupun desa. Dia menulis dengan pesan yang jelas, bergumul dengan persoalannya, satu dua mengandung humor kuat.....



Judul : *Melajang Menjalang*
Penulis : Bagja Pratama
Cetakan : 2007
Tebal : 260 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-77-1
Harga : Rp 35.000

Deskripsi:

Kisah tentang seorang gadis muda, mahasiswi yang kuliah di dua universitas di Bandung. Ia memiliki pandangan bahwa cinta itu tidak ada. Sehingga ia bisa melakukan hubungan seks bebas dengan siapapun juga. Ia bisa melakukannya karena semata-mata dorongan seks saja tanpa dilandasi cinta.



Judul : *Tulah*
Penulis : Risdha Yuwanto
Cetakan : 2008
Tebal : 264 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-90-7
Harga : Rp 36.000

Deskripsi:

Di novel ini Risdha Yuwanto berhasil mengorek kegentingan politik dari drama di desa kecil di sebuah kota Jawa Tengah, persis ketika peristiwa itu pecah, lewat penuturan perempuan sederhana, tulus, bernaluri tajam, dan berkarakter kuat.



Judul : *Chimera*
Penulis : Donny Anggoro
Cetakan : 2008
Tebal : 174 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-94-1
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

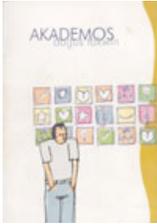
Chimera menawarkan sains fiksi disertai perjuangan antara orang yang dijebak melakukan pembunuhan, permainan media, identitas palsu, penyelewengan teknologi, dan upaya meraih lagi makna hidup, bahwa di ujung kematian orang boleh kehilangan semua... kecuali harapan.



Judul : *Bermain-main dengan Cinta (Edisi Baru)*
Penulis : Bagus Takwin
Cetakan : 2002
Tebal : 164 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-47-X
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

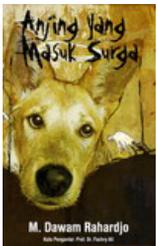
Buku kumpulan cerita pendek ini menawarkan sebuah semesta yang menyegarkan. Kisah-kisah cinta yang diusungnya membuat kita terhanyut. Namun begitu Anda tengah asyik menikmatinya, Takwin dengan cerdas seolah melempar kita ke dunia cinta yang kadang-kadang terasa aneh. Dikemas dengan gaya bahasa yang sangat lugas dan cair semakin membuat buku ini memikar, namun sesudahnya meninggalkan pertanyaan di benak kita.



Judul : *Akademos*
Penulis : Bagus Takwin
Cetakan : 2003
Tebal : 368 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-97652-1-8
Harga : Rp 40.000

Deskripsi:

Dengan gaya memikat Bagus Takwin mengisahkan perjalanan panjang para tokoh ciptaannya. Di dalamnya kita akan menikmati episode-episode kehidupan yang dialami sang tokoh. Sebuah karya yang menarik, penuh dengan keberanian untuk memberikan sentuhan baru di dalamnya. Membaca buku ini seperti menikmati camilan bergizi tinggi.



Judul : *Anjing yang Masuk Surga*
Penulis : Dawam Rahardjo
Cetakan : 2007
Tebal : 192 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-82-8
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Di Minangkabau, memelihara anjing sudah biasa. Bahkan ulama-ulama juga memelihara anjing. Sebagian orang kampung memelihara anjing untuk berburu babi di hutan. Bahkan Pesantren Putri Padang Panjang, Rahmah el-Yunusiyah, itu separuh penghuninya adalah anjing.



Judul : *Bara Negeri Dongeng*
Penulis : Maroeli Simbolon
Cetakan : 2002
Tebal : 184 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-96337-19-5
Harga : Rp 18.000

Deskripsi:

Buku ini memuat 18 potong cerita, 18 potong peristiwa. Tidak seperti reportase berita di koran yang hadir sesaat dan setelah itu dilupakan, buku ini ingin mengabadikan ingatan kita akan pelbagai peristiwa. Mulai dari peristiwa yang paling remeh-temeh sampai peristiwa berdarah di sebuah negeri dongeng yang telah kehilangan aura eksotisnya, tempat kebodohan pikiran, ketumpulan hati, dan kebejatan tingkah laku telah menguasai kehidupan sehari-hari



Judul : *Cinta? Tai kucing!*
Penulis : Maroeli Simbolon
Cetakan : 2003
Tebal : 162 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-17-8
Harga : Rp 17.500
Deskripsi:

Sebagian dari kumpulan cerpen dalam buku ini bicara tentang cinta. Dan sebagian lainnya mengangkat hal yang mirip cinta, yaitu bibir. Bibir yang terus menggoda, hasrat memiliki, membayangkan, dan merangsang terus-menerus. Lekuk-lekuknya, gerak-geriknya, segala hal yang berkaitan dengannya terus saja menghantui pikiran. Membacanya membuat kita terjebak dalam sesuatu yang misterius. Sesuatu yang tak terpahamkan, tapi tak dapat diabaikan manusia.



Judul : *Insomnia*
Penulis : Anton Kurnia
Cetakan : 2004
Tebal : 135 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-00-3
Harga : Rp 18.000
Deskripsi:

Waktu menjadi jumpalitan dalam cerpen Anton Kurnia.... Namun demikian, jumpalitan sang waktu hanya terjadi dalam benak.... Ini sangat menarik. ?Bakdi Soemanto, kritikus sastra dan redaktur Jurnal Cerpen Indonesia.



Judul : *Jalang*
Penulis : Maroeli Simbolon
Cetakan : 2006
Tebal : 209 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-52-6
Harga : Rp 29.000
Deskripsi:

Dia adalah anak kegelapan. Dia adalah malaikat maut yang menyambar nyawa dari jarak yang paling dekat. Dia jalang dan haus darah, kemampuannya menghasut orang terdekat dan mengombang-ambingkan dalam kenekatan dan keragu-raguan menarik mereka dalam pengalaman menggemparkan. Dia selalu berhasil membujuk orang untuk menikmati sensasi, memunculkan hasrat paling gelap dan paling menakutkan:

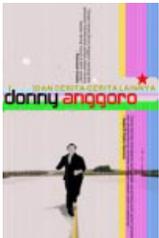
bagaimana rasanya jadi jagoan, menumpahkan kemarahan, mengumbar dendam, melancarkan serangan, dan menghantarkan kematian.



Judul : *Kembang Kertas*
Penulis : Ani Kurniasih
Cetakan : I, 2005
Tebal : 200 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-37-2
Harga : Rp 24.000

Deskripsi:

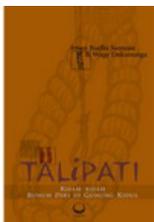
Dia adalah anak kegelapan. Dia adalah malaikat maut yang menyambar nyawa dari jarak yang paling dekat. Dia jalang dan haus darah, kemampuannya menghasut orang terdekat dan mengombang-ambingkan dalam kenekatan dan keragu-raguan menarik mereka dalam pengalaman menggemparkan. Dia selalu berhasil membujuk orang untuk menikmati sensasi, memunculkan hasrat paling gelap dan paling menakutkan: bagaimana rasanya jadi jagoan, menumpahkan kemarahan, mengumbar dendam, melancarkan serangan, dan menghantarkan kematian.



Judul : *[...] Dan Cerita-cerita Lainnya*
Penulis : Donny Anggoro
Cetakan : I, 2004
Tebal : 237 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-01-1
Harga : Rp 24.000

Deskripsi:

"From Zero to hero", demikian adagium tertulis dalam buku ini Donny hadir membuka tabir dan bukti bahwa dia adalah penulis muda yang cukup menjanjikan, bisa menyegarkan dunia leiterer Indonesia, ketahanan menulisnya cukup teruji, dan jejak tulisannya terus bertambah.



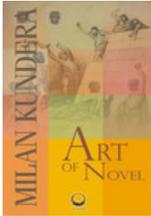
Judul : *Talipati: Kisah-kisah Bunuh Diri di Gunung Kidul*
Penulis : Iman Budhi Santosa & Wage Daksinarga
Cetakan : 2003
Tebal : 248 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-96337-30-4
Harga : Rp 24.000

Deskripsi:

Talipati adalah dua kata yang telah menampakkan esensi dirinya, kematian. Kematian secara wajar tidak perlu dibicarakan, tetapi kematian akibat bunuh diri, menarik untuk dikaji. Apalagi bila dikaitkan dengan unsur mistik seperti yang dianut masyarakat Gunung Kidul. Unsur mistik seperti pulung gantung dan ruh halus menjadi latar belakang berita yang mengiringi kematian akibat bunuh diri di daerah ini. Kemisteriusan fenomena bunuh diri inilah yang diurai penulisnya.



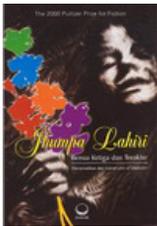
Sastra Mancanegara



Judul : *Art of Novel*
Penulis : Milan Kundera
Cetakan : 2002
Tebal : 244 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-96337-10-6
Harga : Rp 21.000

Deskripsi:

Art of Novel adalah buku yang membahas pandangan dunia Milan Kundera melalui telaah tentang novel. Ia membongkar dan mempertanyakan banyak hal yang kerap dianggap telah selesai oleh banyak orang.



Judul : *Benua Ketiga dan Terakhir*
Penulis : Jhumpa Lahiri
Cetakan : 2002
Tebal : 364 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-23-1
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

“Gambaran tokoh-tokoh Lahiri dan keterampilan bercerita yang luar biasa menjadikan kisah-kisah dalam karya ini mempunyai alur yang memikat. Pembaca akan terbawa pada tipisnya kemanusiaan, makna penderitaan, kegembiraan, harapan, dan dilema, yang beberapa darinya mungkin milik Anda.”

Outlook



Judul : *Gunung Jiwa*
Penulis : Gao Xingjian
Cetakan : 2003
Tebal : 639 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-08-9
Harga : Rp 84.000

Deskripsi:

“Novel ini dihiasi keindahan alam hutan-hutan perawan di Cina, hasrat percintaan dan gambaran sederhana tentang kesenangan yang ditimbulkan oleh persahabatan, perenungan tentang sungai, kisah petualangan klasik yang menakjubkan, realitas absurd gaya Kafka kontemporer dan refleksi tentang karya seni romantik. Sebuah novel yang amat luar biasa karena berada di luar norma-norma Timur maupun Barat.”



Judul : *The Face of Another*
Penulis : Kobo Abe
Cetakan : Oktober, 2008
Tebal : 350 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 602-8252-03-4
Harga : Rp 51.000
Deskripsi:

Buku ini sangat memikat. Kobo Abe salah satu penulis yang konsen intelektualnya punya imbas emosional dan bisa menggerakkan kekuatan orang gila pada konsep intelektual—*Newsweek*

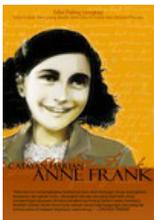
Penjelajahan di tebing curam penderitaan. Metafora wajah dan kekaburan individu yang brilian; upaya Abe yang tiada kenal lelah atas setiap maknanya sangat kuat—*The Saturday Review*

Direkomendasikan, kadang-kadang malah bisa melampaui pemahaman yang utuh—*Amazon.com Review*



Judul : *Aib*
Penulis : J.M. Coetzee
Cetakan : I, 2005
Tebal : 320 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-33-X
Harga : Rp 35.000
Deskripsi:

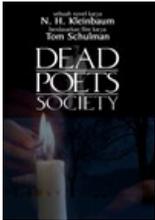
Aib adalah buku yang mudah dan jelas?bahkan dalam banyak hal mampu mengikat pembaca; tapi yang paling menarik buku ini merupakan catatan kesaksian jiwa, ratapan jiwa dari abad yang memalukan.



Judul : *Catatan Harian Anne Frank*
Penulis : Anne Frank
Cetakan : VI, 2009
Tebal : 454 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-97652-5-0
Harga : Rp 55.000
Deskripsi:

Catatan Harian Anne Frank merupakan dokumen paling abadi dari abad dua puluh,

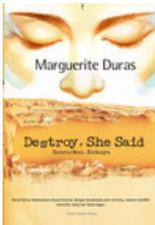
dan merupakan salah satu autobiografi paling disukai sepanjang masa. Semenjak terbit tahun 1947, buku ini telah dibaca oleh lebih dari sepuluh juta orang di seluruh dunia dan tetap menjadi wasiat berharga, serta mendapat pujian mendalam bagi sifat dasar jiwa manusia yang tak terhancurkan.



Judul : *Dead Poets Society*
Penulis : N.H. Kleinbaum
Cetakan : I, 2004
Tebal : 226 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-97652-0-X
Harga : Rp 28.000

Deskripsi:

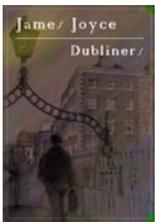
Todd Anderson dan teman-temannya di Welton hampir tak bisa percaya betapa berbedanya hidup yang mereka jalani sejak guru bahasa Inggris mereka yang baru, sang flamboyan John Keating, menantang mereka untuk ?membuat hidupmu luar biasa!? Terilhami Keating mereka menghidupkan kembali Dead Poets Society. Tetapi para anggota Dead Poets segera sadar bahwa kebebasan yang baru mereka temukan itu bisa berakibat tragis. Dapatkah mereka dan pribadi yang mengilhaminya melawan tekanan pihak-pihak berwenang yang ditunjuk untuk menghancurkan mimpi-mimpi itu?



Judul : *Destroy, She Said*
Penulis : Marguerite Duras
Cetakan : I, 2007
Tebal : xvi + 150 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-80-1
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

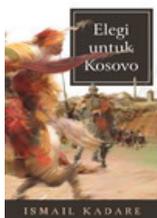
Saya merasa perlu untuk menciptakan sesuatu yang lebih hemat waktu, dapat dinikmati dalam waktu singkat, memberi peran lebih penting pada pembaca.-Marguerite Duras



Judul : *Dubliners*
Penulis : James Joyce
Cetakan : I, 2004
Tebal : 296 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-97652-0-X
Harga : Rp 32.000

Deskripsi:

Dubliners merupakan hasil observasi terhadap kehidupan di Dublin. Masing-masing cerita berisi sebuah poin, frase, atau simbol yang merangkum inti suatu pengalaman rumit. Pengalaman atau peristiwa itu oleh Joyce dinamai sebagai epifani (epiphany), yakni ketika pandangan, gerakan, persinggungan menghasilkan suatu kejadian penting. Dalam Dubliners, setiap detail bahasa dan visual sangat tajam dan penuh arti; meski begitu pembaca harus hati-hati juga, bahwa setiap cerita berisi jebakan bagi yang teledor.



Judul : *Elegi untuk Kosovo*
Penulis : Ismail Kadare
Cetakan : I, 2004
Tebal : 148 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN :
Harga : Rp 18.000

Deskripsi:

Ismail Kadare, pengarang Albania yang berkali-kali menjadi kandidat pemenang Hadiah Nobel Sastra, menulis sebuah novel historis yang memerikan dengan getir akar kekerasan dan kebrutalan di Kosovo melalui kilas balik ke masa silam. Novel ini berkisah tentang peperangan dahsyat di Kosovo pada abad keempat belas antara bala tentara Turki melawan pasukan Serbia dan para sekutunya dari Semenanjung Balkan, berkelindan dengan persoalan keterbelahan identitas etnik, agama, dan sikap politik yang diracik secara cerdas dan memikat.



Judul : *Fight Club*
Penulis : Chuck Palahniuk
Cetakan : I, 2006
Tebal : 285 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-39-9
Harga : Rp 36.000

Deskripsi:

Novel yang sangat berpengaruh, gelap, orisinal. Debut yang tak terlupakan dari penulis penting baru. **Robert Stone**



Judul : *Kecamuk Cinta*
Penulis : Italo Calvino
Cetakan : I, 2004
Tebal : 312 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-15-1
Harga : Rp 31.000

Deskripsi:

Tiga belas kisah cinta tidak biasa, diceritakan dengan detail luar biasa, permainan pikiran, dan emosi sangat halus, tarik-ulur psikologis sarat ketegangan, dan kejutan, dalam gaya realisme magis, karya salah satu penulis paling penting sastra Italia abad ke-20, Italo Calvino. Penuturannya elegan, mempesona, mengembangkan imajinasi pembaca sampai ke wilayah-wilayah terjauh, nyaris tak pernah kita sadari sebelumnya. Cinta menjadi sesuatu yang unik, bukan satu-satunya yang menjadi alasan, diselimuti beragam unsur, dipengaruhi banyak chemistry, suasana.



Judul : *Keindahan dan Kesedihan*
Penulis : Yasunari Kawabata
Cetakan : III, 2006
Tebal : 256 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-09-7
Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

Di balik permukaan yang setenang kolam di sebuah kuil, Keindahan dan Kesedihan (Beauty and Sadness) adalah sebuah eksplorasi erotis yang intens akan akibat perselingkuhan seorang lelaki yang sudah menikah dengan seorang gadis remaja. Kegetiran yang tak kunjung hilang dari hubungan gelap mereka, yang telah menghantui mereka selama ini, meracuni segala yang ada di sekeliling mereka dan menarik masuk anak didik Otoko, Keiko, menjadi agen dari suatu drama balas dendam yang aneh.



Judul : *Ketika kau Tersipu*
Penulis : Paul B. Janeczko
Cetakan : I, 2005
Tebal : .. halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-41-0
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

Dengan bakat luar biasa dalam menciptakan kumpulan puisi tematik membuatnya mudah dicerna oleh semua pembaca, Janeczko merangkai puisi mempesona karya W. Shakespeare, Lord Byron, Emily Dickinson, Pablo Neruda, Maya Angelou, Elizabeth Barrett, Ben Jonson dan penyair klasik maupun kontemorer lain-sekaligus menyisipkan surat cinta mereka



Judul : *Life & Times of Michael K*
Penulis : J. M. Coetzee
Cetakan : I, 2007
Tebal : 246 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-85-2
Harga : Rp 40.000

Deskripsi:

Coetzee menulis adiknya berkekuatan menakjubkan yang bisa membuat situasi berbahaya jadi meledak.

Barnes & Noble.com



Judul : *Catatan Harian Orang Gila*
Penulis : Lu Xun
Cetakan : I, 2007
Tebal : 390 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-86-0
Harga : Rp 54.000

Deskripsi:

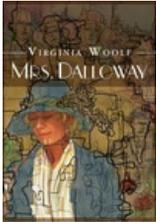
Catatan Harian Orang Gila ini merupakan rekaman karya Lu Xun paling lengkap yang pernah ada dan diterjemahkan ke dalam bahasa Indonesia. Kedelapan belas cerpen yang tertera di buku ini ditulis dalam rentang 1918 sampai 1926. Isinya tidak jauh dari kritik dan kecaman atas masyarakat Tiongkok yang terlalu lembek dan mengidap pelbagai penyakit. Juga, sindiran kepada intelektual-intelektual yang menyandang status sebagai kaum revolusioner yang ternyata hanyalah manusia-manusia serakah.



Judul : *Misteri Soliter*
Penulis : Jostein Gaarder
Cetakan : III, 2009
Tebal : xii + 448 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-34-8
Harga : Rp 42.000

Deskripsi:

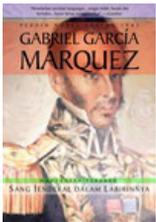
Gaarder sebelum jadi penulis adalah dosen filsafat di Bergen selama bertahun-tahun meracik filsafat dan sastra dalam sebuah jalinan cerita memikat. Gaarder piawai meramu berbagai pertanyaan filosofis tentang sangkan paraning dumadi (awal akhir penciptaan) dan sangkan paraning urip (awal akhir kehidupan) dengan kalimat yang encer dan memancing rasa ingin tahu.



Judul : *Mrs. Dalloway*
Penulis : Virginia Woolf
Cetakan : II, 2004
Tebal : 232 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN :
Harga : Rp 32.000

Deskripsi:

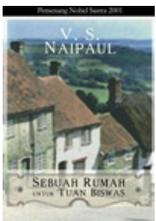
Mrs. Dalloway, merupakan langkah terbaik untuk mengawali pembacaan seluruh karyanya, baik masa awal atau masa akhir dari kreativitas cemerlang karir kepenulisannya. Alasannya ialah karena karya ini merupakan peralihan dari gaya tradisional menuju teknik avant-garde matang yang akan sangat mempengaruhi karakter sastra modern abad ke-20. Novel ini mendapat banyak pujian dan diakui merupakan karya Virginia yang paling populer dan banyak dibaca. Inilah magnum opus yang mengilhami Michael Cunningham menulis novel *The Hours* yang memenangi Hadiah Pulitzer 1999.



Judul : *Sang Jenderal dan Labirinnya*
Penulis : Gabriel G. Marquez
Cetakan : I, 2004
Tebal : 288 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN :
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

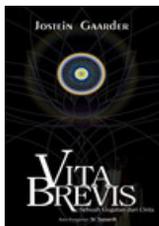
Sebuah penggambaran liris tentang seorang lelaki tua di senjakala kehidupannya.... Sang Jenderal dalam Labirinnya adalah potret Simon Bolivar, jenderal luar biasa yang mengusir Spanyol dari Amerika Selatan dan yang mimpinya akan kemerdekaan telah menjadikannya pahlawan di lima negara... percampurannya kaya.... Kalimat demi kalimat, hampir tak ada penulis lainnya di dunia ini yang begitu dermawan dengan kesenangan-kesenangan insidental.



Judul : *Sebuah Rumah untuk Tuan Biswas*
Penulis : V.S. Naipaul
Cetakan : I, 2003
Tebal : 685 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN :
Harga : Rp 75.000

Deskripsi:

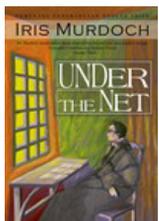
Merupakan salah satu novel besar di penghujung abad ke-21. Master piece karya VS Naipaul, pemenang Hadiah Nobel Sastra 2001, penulis terbesar sastra poskolonial. Tuan Biswas bisa jadi adalah diri kita sendiri: manusia biasa yang mencoba mencari jawab dalam dunia galau dan berupaya menghidupi hidup dengan sebuah kerja keras.



Judul : *Vita Brevis*
Penulis : Jostein Gaarder
Cetakan : I, 2005
Tebal : 154 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-26-7
Harga : Rp 21,000

Deskripsi:

Pengakuan Floria sendiri ini tentu bisa menimbulkan akibat pada kebenaran yang selama ini ditulis tentang dirinya. Bahkan, pasti punya akibat pada cara kita melihat Agustinus, Monica ibunya, dan hal-hal lain berkaitan dengan hubungan mereka berdua. Yang menarik, Floria tidak hanya berbicara tentang kisah hidup mereka berdua, melainkan juga berdebat tentang pandangan hidup Agustinus setelah dia menjadi seorang Kristen. St. Sunardi, Ketua Program Pascasarjana Ilmu Religi dan Budaya Universitas Sanata Dharma Yogyakarta



Judul : *Under the Net*
Penulis : Iris Murdoch
Cetakan : I, 2005
Tebal : 320 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN :
Harga : Rp 32,000

Deskripsi:

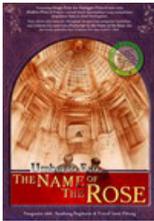
Novel debut karya pemenang Booker Prize 1978. Salah satu penulis terpenting dan produktif Inggris Raya yang menegaskan besarnya pengaruh eksistensialisme dalam zaman modern. Novel ini bercerita tentang James Donaghue (Jake) yang galau akan jati dirinya namun tetap berupaya keras mempertahankan idealismenya, yaitu orisinalitas dan kualitas karya. Dia hidup di zaman ketika nilai akan pemaknaan diri dan hidup itu tengah labil. Sebuah kisah yang kompleksitasnya terletak pada cara setiap tokoh memaknai hidup dalam suasana murung karena sisa-sisa peperangan.



Judul : *Tuhan Maha Tahu, Tapi Dia Menunggu*
Penulis : Leo Tolstoy
Cetakan : V, 2008
Tebal : 284 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-97652-4-2
Harga : Rp 54.000

Deskripsi:

Leo Tolstoy: penulis Rusia, salah satu novelis terbesar dunia; penulis cerita pendek brilian sebelum akhirnya mapan sebagai novelis ulung Rusia. *Merriam-Webster's Encyclopedia of Literature*



Judul : *The Name of the Rose*
Penulis : Umberto Eco
Cetakan : I, 2004
Tebal : 783 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-63-1
Harga : Rp 87.000

Deskripsi:

The Name of The Rose adalah sebuah mahakarya yang kompleks enigmatik, berlapis-lapis, dan menawarkan berbagai kemungkinan tafsir terbuka. Ia bisa dibaca sebagai cerita detektif, cerita sejarah, permainan semiotik, eksperimentasi teks, parodi petualangan filosofis yang mencari kebenaran, atau apa saja. Upaya terjemahan atas novel ini, yang tingkat kesulitannya tinggi, haruslah disambut gembira. Novel ini adalah sebuah contoh eksperimentasi sastra bermutu yang menawarkan demikian banyak inspirasi bagi dunia sastra maupun dunia intelektualitas umumnya.—

Bambang Sugiharto



Judul : *The Lover*
Penulis : Marguerite Duras
Cetakan : I, 2004
Tebal : 152 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN :
Harga : Rp 18.000

Deskripsi:

Sebuah international best-seller dengan penjualan sudah melebihi dua juta eksemplar. The Lover, novel Marguerite Duras yang mempesona ini telah memenangkan Prix Goncourt, sebuah penghargaan paling bergengsi di Prancis, serta

dipuji oleh para kritikus di seluruh dunia sebagai sebuah karya jenius. Mengambil latar masa kecil Duras di masa praperang Indocina, *The Lover* mengisahkan seorang gadis Prancis yang belum dewasa dan kekasih Cinanya selama masa berakhirnya periode kolonial.



Judul : *The Hours*
Penulis : Michael Cunningham
Cetakan : I, 2004
Tebal : 152 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-88-7
Harga : Rp 41.000

Deskripsi:

Sebuah international best-seller dengan penjualan sudah melebihi dua juta eksemplar. *The Lover*, novel Marguerite Duras yang mempesona ini telah memenangkan Prix Goncourt, sebuah penghargaan paling bergengsi di Prancis, serta dipuji oleh para kritikus di seluruh dunia sebagai sebuah karya jenius. Mengambil latar masa kecil Duras di masa praperang Indocina, *The Lover* mengisahkan seorang gadis Prancis yang belum dewasa dan kekasih Cinanya selama masa berakhirnya periode kolonial.



Judul : *Tentang Cinta*
Penulis : Alain de Botton
Cetakan : I, 2005
Tebal : ...halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-46-1
Harga : Rp 35.000

Deskripsi:

Tentang cinta yang cerdas dan lucu adalah secangkir kopi kental yang dibutuhkan untuk menjernihkan kepala anda setelah membaca novel romantis biasa. Inilah novel tentang realitas romantis- *The News & Observer*



Judul : *Tarian Setan*
Penulis : Saddam Husein
Cetakan : I, 2006
Tebal : 266 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-3684-67-4
Harga : Rp 40.000

Deskripsi:

Tarian Setan adalah novel keempat Saddam Hussein, mantan presiden Irak yang kini mendekam di penjara. Selesai ditulis pada 18 Maret 2003, dua hari menjelang agresinya militer ke Irak, naskah novel ini segera dilarikan putri sulung Saddam ke Yordania. Mengambil setting Arab Kuno tahun 1500 SM, Saddam melukiskan sebuah suku yang berada di bawah pengaruh dan kekuasaan asing. Buku ini dibaca agen rahasia seperti Mossad (Israel), CIA (Amerika Serikat), M16 (Inggris) untuk mempelajari karakter dan kepribadian Saddam.



Judul : *Schindler's List*
Penulis : Thomas Kineally
Cetakan : I, 2006
Tebal : 521 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-49-6
Harga : Rp 75.000

Deskripsi:

Schindler's List adalah kisah tentang Oskar Schindler. Dia mempertaruhkan hidup untuk melindungi orang Yahudi menghadapi kepungan Nazi yang sedang menduduki Polandia. Schindler terus-menerus menentang SS (tentara Nazi), dia seorang pria yang telah ditransformasi oleh perang menjadi pribadi yang mempunyai misi, bagai malaikat penuh kasih sayang pemurah hati.



Judul : *Seorang Perempuan yang Jatuh Cinta pada Laut*
Editor : Anton Kurnia
Cetakan : I, 2005
Tebal : 128 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-97652-3-4
Harga : Rp 17.000

Deskripsi:

Antologi Cerpen Perempuan ini berisi sebelas cerita karya sebelas pengarang terkemuka dunia dari berbagai bangsa dan masa yang seluruhnya perempuan. Di dalamnya terdapat karya Virginia Woolf (Inggris)?penulis terkemuka zaman Victoria, pemenang Hadiah Nobel Sastra 1991 Nadine Gordimer (Afrika Selatan), penulis penting sastra poskolonial seperti Isabel Allende (Cile), Taslima Nasrin (Bangladesh), penulis dari wilayah yang jarang diperhatikan penikmat sastra, misalnya Alifa Rifaat (Mesir), Uyen Loewald (Vietnam), Irena Adamidou (Siprus), Angeles Mastretta (Meksiko), Alina Diaconu (Argentina), dan penulis dari bangsa dengan tradisi sastra sangat kuat, seperti Liudmila Petrushevskaja (Rusia) dan Dacia Maraini (Italia).



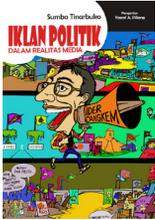
Judul : *Bertahan Hidup di Auschwitz*
Penulis : Primo Levi
Cetakan : I, 2009
Tebal : 272 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 978-602-8252-17-1
Harga : Rp 36.000

Deskripsi:

Bertahan Hidup di Auschwitz merupakan puisi prosa yang sebenarnya tentang penderitaan mendalam manusia yang diungkapkan tanpa mengasihani diri sendiri, namun disertai dengan intensitas dan gairah bisu, sesekali ada tangis kesedihan mendalam, yang menjadikan karya ini dokumen paling luar biasa yang pernah saya baca --**David Caute**, New Statesman



Sosial Politik

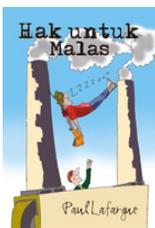


Judul : *Iklan Politik dalam Realitas Media.*
Penulis : Sumbo Tinarbuko
Cetakan : Maret, 2009
Tebal : 120 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-10-7
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Iklan politik, sebagaimana dikemukakan dengan menarik dalam buku ini, tidak ada bedanya dengan iklan komersial, yang di dalamnya antara gemerlap citra-citra yang ditampilkan dan realitas yang sesungguhnya terdapat jurang yang dalam. Citra-citra yang ditampilkan dan realitas yang sesungguhnya terdapat jurang yang dalam. Citra-citra tentang ‘cinta rakyat kecil’, ‘peduli orang miskin’, ‘sahabat petani’, ‘peduli pendidikan’, atau pembela nurani bangsa tak lebih dari citra-citra indah dan meylaukan yang berputar-putar di dalam ruang pertandaan semiotic (*the semiotic space*), tetapi tak pernah mneyentuh dan direalisasikan dalam dunia kehidupan nyata.

Dengan buku “Iklan Politik dalam Realitas Media” dari sumbo Tinarbuko ini, kita akan mendapatkan gambaran lengkap, pembahasan yang tuntas, dan pisau bedah yang tajam tentang iklan politik, sampah visual, dan pelanggaran kampanye pemilu yang terjadi selama ini. Tidak lupa juga buku ini memberikan solusi ang tepat untuk menciptakan kampanye iklan politik yang baikdan jujur di masa yang akan datang, sehingga tidak berisi janji surga melulu dan cenderung menipu rakyat dengan memanipulasi data.



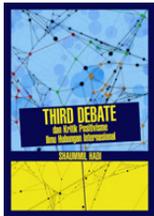
Judul : *Hak untuk Malas*
Penulis : Paul Lafargue
Cetakan : November, 2008
Tebal : 76 halaman
Ukuran : 13 x 18 cm
ISBN : 602-8252-06-9
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

“jauh lebih baik menebarkan sampar dan meracuni mata air daripada mendirikan pabrik kapitalis di tengah suatu populasi pedesaan. Perkenalkanlah kerja pabrik, lalu ucapkan selamat tinggal kepada semua hal yang membuat hidup menjadi indah dan berharga, “kata Paul Lafargue.

Paul Lafargue adalah seorang jurnalis sosialis Marxis revolusioner asal Prancis, kritikus sastra, penulis, aktivis politik, dan menantu dari Karl Marx. Dia juga berperan

aktif dalam aktivitas-aktivitas publik seperti pemogokan dan pemilu, dan dipenjarakan beberapa kali. Dia dikenal sebagai orang yang memperluas doktrin-doktrin orisinal marxis, tetapi juga menambahkan ide-ide orisinalnya sendiri. Salah satu contohnya buku "Hak untuk Malas" ini....



Judul : *Third Debate dan Kritik Positivisme Ilmu Hubungan Internasional*
Penulis : Shaummil Hadi
Cetakan : 2008
Tebal : 355 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 602-8252-01-0
Harga : Rp 63.000

Deskripsi:

Tujuan utama penelusuran buku ini adalah hendak meluruskan kekakuan dari teleologi HI dengan memperkenalkan sejarah dan kesejarahan dari mana sumber kekakuan itu berasal, yang nantinya diharapkan dapat bermanfaat pula bagi upaya-upaya menjawab berbagai artikulasi krisis dan sosio-kultural yang kini sedang dihadapi dunia.....



Judul : *Transpolitika: Dinamika Politik di dalam Era Virtualitas*
Penulis : Yasraf A. Piliang
Cetakan : 2005
Tebal : 478 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-3684-06-2
Harga : Rp 69.000

Deskripsi:

Pendekatan buku ini refleksif dan sintetik, sehingga menempatkan penulis dalam posisi selalu mengambil jarak dan kritis terhadap realitas politik. Meskipun terasa sekali bahwa konsep-konsep baru itu diambil-alih langsung dari gagasan-gagasan pemikiran dunia Barat yang jauh lebih maju, tetap saja tidak mengurangi kekuatan relevansinya. Dengan membaca buku ini, orang tidak akan puas terhadap analisis-analisis perkembangan politik yang selama ini sudah biasa diulang-ulang di media massa.--**Dr. Haryatmoko**



Judul : *Manuver Politik Ulama: Tafsir Kepemimpinan Islam dan Dialektika Ulama?-Negara*
Penulis : Yudhie Haryono dan Komaruddin Hidayat
Cetakan : 2004
Tebal : 132 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN :
Harga : Rp 22.000

Deskripsi:

Buku ini menohok secara tajam kebangkrutan wibawa moral ulama-politisi karena pelacurannya menjual ayat-ayat suci dengan harga murah. Memberi bahan renungan berharga bagi mereka yang berpikir jernih. **Yudi Latif**, Doktor Sosiologi Politik Australian National University

DISTRIBUTOR

JALASUTRA

HARMONI/HARMONIA



Judul : *Revolusi Indie Label*
Penulis : Jube
Cetakan : I, 2008
Tebal : ... halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99585-6-6
Harga : Rp 38.000

Deskripsi:

Fenomena musik Indie seperti punk, hardcore, death metal, britpop, dan indiepop di Indonesia menciptakan subkultur baru bagi anak muda untuk mengekspresikan dirinya melawan budaya pop. Banyak band terkenal di Indonesia mengawali dari indie label, seperti Pas, Naif, Netral, Koil, Shaggydog. Buku ini mengulas tuntas fenomena tersebut.



Judul : *Raksasa Klub Bola Eropa*
Penulis : Zaidan Almahdi
Cetakan : I, 2008
Tebal : ...halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99584-7-4
Harga : Rp 40.000

Deskripsi:

Buku ini menghadirkan sejarah klub bola seperti Manchester United, Chelsea, Liverpool, Arsenal, Barcelona, Real Madrid, AC Milan dan sebagainya, profil yang berpengaruh, prestasi dan perjalanan karir klub dari klub kecil hingga besar.



Judul : *Dewa-dewa Gitar*
Penulis : D. Rush
Cetakan : I, 2008
Tebal : .. halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99584-5-8
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Kisah para dewa-dewa yang dipuja seluruh pencinta musik dunia. Dari Steve Vai, Toni Iommi, James Hetfield, Van Halen, Steve Howe sampai yang paling kontroversial Kurt Cobain. Merekalah para dewa yang menguasai jagad musik dunia.



Judul : *Hidup ini Indah*
Penulis : Mohammeda (editor)
Cetakan : I-Agustus, 2007
Tebal : 192 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-99585-2-3
Harga : Rp 25.000

Deskripsi:

Kisah-kisah ini bisa berasal dari mana saja: para sufi, bijak bestari, penganjur, cinta kasih, orang suci dll. Membacanya kita akan menemukan betapa ada sesuatu yang dicari dalam hidup ini. Kebahagiaan adalah kata kunci bagi indahnya hidup. Seperti ditunjukkan buku ini, jalan untuk menggapai itu bermacam-macam, tidak satu. Dan kita bebas mengambil inspirasi dari semuanya demi menapak jalan kita sendiri.



Judul : *Mendidik Anak Berpuasa*
Penulis : Syarifah Salwasalsabila
Cetakan : I-Oktober, 2008
Tebal : 164 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-99585-9-0
Harga : Rp 28.000

Deskripsi:

Buku ini adalah panduan bagi orang tua dalam mendidik dan mengajarkan puasa pada anak. Panduan ini kian penting artinya ketika bulan ramadhan tiba, karena bulan suci ini bisa menjadi saat yang tepat bagi anak untuk mulai belajar berpuasa. Juga bagi orang tua yang menemukan alasan yang juga tepat untuk mengajak anak berpuasa.



Judul : *Dai Selebritis*
Penulis : Solichul Hadi
Cetakan : I-Oktober, 2007
Tebal : 100 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99585-0-7
Harga : Rp 15.000

Deskripsi:

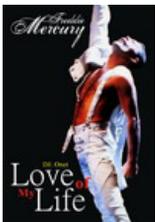
Antara dai dan selebriti sekarang ini hampir tidak ada bedanya. Buku ini tidak dimaksudkan untuk mengolok-olok, menjelek-jelekkan, atau membuka aib dan 'borok' da'i. buku ini hanya berusaha mengajak pembaca untuk merenung sejenak tentang keanehan-keanehan kehidupan di era sekarang, khususnya kehidupan para da'i.



Judul : *KOPI; dari Sejarah, Efek bagi kesehatan, dan GayaHidup*
Penulis : Eka Saputra
Cetakan : September, 2008
Tebal : 157 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99584-0-7
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Buku ini akan memperluas pengetahuan bagi para penggemar kopi yang menjadikannya bukan hanya sebagai minuman stimulant semata, tapi juga sebagai gaya hidup.



Judul : *Freddie Mercury; Love of My Life*
Penulis : DJ. Onet
Cetakan : I-Juli, 2008
Tebal : 151 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-99585-8-2
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Biografi ini akan mengupas sisi gelap dan kisah yang sangat dramatis dari sosok Freddie Mercury yang jarang diketahui banyak orang. Seperti salah satu bait lagu Queen yang paling terkenal, "Love of My Life...Don't take it away from me because you don't know what I mean to me." Buku ini akan membuat Anda mengerti makna cinta yang sesungguhnya.



Judul : *ISA dan orang-orang yang Bimbang*
Editor : Mohammedha
Cetakane : I-Agustus, 2007
Tebal : 240 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-99584-3-1
Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

ISA dan orang-orang bimbang adalah kumpulan kisah berasal dari para Nabi, sufi, bijak bestari, penganjur cinta kasih, orang suci, guru kearifan, maupun kisah sehari-hari dari orang biasa dan bahkan jauh dari bermartabat. Selamat merengkuh kebijaksanaan dari membaca kisah-kisah tersebut.



Judul : *Coklat; dari Sejarah, Efek bagi kesehatan, dan Gaya-Hidup*
Penulis : Rayzan Ashidqi
Cetakan : Oktober, 2008
Tebal : 121 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-8500-1-1
Harga : Rp 26.000

Deskripsi:

Buku ini akan memperluas pengetahuan bagi para penggemar coklat yang menjadikannya bukan hanya sebagai minuman stimulant semata, tapi juga sebagai gaya hidup.



Judul : *Gendut itu Cantik*
Penulis : Syarifah Rosita
Cetakan : November, 2008
Tebal : 215 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-8500-02-X
Harga : Rp 39.000

Deskripsi:

Inilah buku ideal untuk orang gendut yang ingin tampil cantik dan percaya diri



Judul : *Manchester United*
Penulis : Zaidan Almahti
Cetakan : II-Mei, 2009
Tebal : 130 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-18500-5-4
Harga : Rp 30.000

Deskripsi:

Buku biografi ini Manchester United F.C. yang paling lengkap ini merupakan bacaan wajib bagi para penggemar berat Manchester United F.C. dan semua pencinta sepakbola di dunia untuk mengetahui sejarahnya dan semua yang berhubungan dengan Klub Bola ini.



Judul : *Bisnis Futsal*
Penulis : Zaidan Almaahdi
Cetakan : I-Oktober, 2009
Tebal : 92 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-18500-0-1
Harga : Rp 22.000

Deskripsi:

inilah buku yang ideal bagi para pengusaha yang tertarik menanamkan modalnya di bisnis futsal yang mampu mengeruk keuntungan ratusan juta sebulan dan balik modal di dalam setahun dan juga penggemarfutsal pada umumnya.



Judul : *Biografi Guns N Roses; Band yang Dilupakan Waktu*
Penulis : Paul Steaning
Cetakan : I, 2009
Tebal : 340 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-18500-6-2
Harga : Rp 55.000

Deskripsi:

Guns N Roses adalah band paling meledak di planet ini. Semasa zaman kejayaannya di akhir 1980-an dan awal 1990-an, mereka menjual lebih dari lima puluh juta copy dan menampilkan pertunjukan stadion yang tiketnya terjual habis di setiap kota besarrock dunia. Setelah berlalu lebih dari sepuluh tahun tanpa satu pun rekaman baru dan kini hanya dengan satu anggota awal, mereka terus mempertahankan basis penggemar yang massif di segenap penjuru dunia. Band yang Dilupakan Waktu menelaah fenomena Guns N Roses tersebut dan dengan mengeksplorasi tahun-tahun paling awal dari para pemain utama band tersebut, buku ini menemukan akar huru-hara yang terjadi. Sebelumnya, tak ada satu buku pun yang membahas band luar biasa ini dengan menelisik begitu menyeluruh ihwal proses kimiawi yang merubah sekelompok anak muda dengan gairah akan music menjadi lambang Rock N' Roll.



panduan



Judul : *Panduan Praktis Berinternet untuk Pemula*
Penulis : Gregorius A.
Cetakan : VI-Januari, 2008
Tebal : 134 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-96472-1-5
Harga : Rp 24.000

Deskripsi:

Buku ini merupakan awal bagi Anda untuk menuju ke tingkat menengah dan tingkat tinggi dalam berinternet. Mulailah dengan menguasai isi buku ini.



Judul : *Membuat BLOG FOTO memakai Flickr & Photoblog*
Penulis : Laksamana Media
Cetakan : I-Januari, 2009
Tebal : 175 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-17559-1-5
Harga : Rp 24.000

Deskripsi:

Buku ini akan memandu Anda menggunakan www.flickr.com dan www.photoblog.com dan mempromosikan karya foto-foto Anda agardikenal oleh khalayak luas.



Judul : *Desain Industri Kreatif*
Penulis : Abtrisna Jaya
Cetakan : I-Juni, 2009
Tebal : 104 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-17559-3-0
Harga : Rp 21.000

Deskripsi:

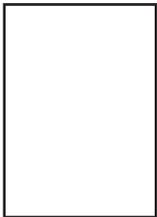
Anda bergelut dalam dunia bisnis industri kreatif? Merancang dan membuat design menjadi masalah bagi Anda? Temukan solusinya di sini. Buku ini akan membahas cara merancang dan membuat design yang dibutuhkan dalam bisnis industry kreatif baik bergerak di bisnis jasa desain grafis, percetakan, maupun periklanan.



Judul : *Dewasa itu Pilihan*
Penulis : Kiki Fardiansyah W.
Cetakan : II-Maret, 2008
Tebal : 176 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-96472-8-2
Harga : Rp 27.000

Deskripsi:

“ Buku yang ditulis Kiki Fardiansyah Wijaya ini menjadi perbendaharaan penting bagi literature psikologis praktis di Indonesia. Apa yang dilakukan Kiki patut diikuti oleh para penulis lain, terutama psikologi, agar ilmu yang mereka miliki jadi berguna buat banyak orang dan ikut meningkatkan kualitas manusia Indonesia secara psikologi— Bagus Takwin (Dosen Jur. Psikologi UI Jakarta)



Judul : *Sukses Belajar di Perguruan Tinggi*
Penulis : Evita E dkk. (editor)
Cetakan : I-April, 2006
Tebal : 174 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-96472-9-0
Harga : Rp 29.000

Deskripsi:

Untuk sukses dalam pendidikan dan berhasil menerapkan ilmu yang diperolehnya, mahasiswa harus menggunakan seluruh potensi yang dimilikinya serta mengatur strategi yang jitu. Buku ini dimaksudkan untuk membantu mahasiswa dalam menyusun strategi dengan memperhatikan berbagai aspek dalam dirinya sertayang tersedia dalam lingkungan, yang turut mempengaruhi keberhasilan pendidikan di Perguruan Tinggi.



Judul : *[Gabung di Facebook Coy....]*
Penulis : Osa Rosita
Cetakan : I-Mei, 2009
Tebal : 96 halaman
Ukuran : 13 x 20 cm
ISBN : 979-17559-2-2
Harga : Rp 15.000

Deskripsi:

Buku akan memandu Anda dalam mengakses Facebook..



Judul : *Fikih for Teens*
Editor : M. nasrudin
Cetakan : I, Agustus 2009
Tebal : 176 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-95304-0-7
Harga : Rp 32.000

Deskripsi:

Buku ini hadir member jawaban buat kamu yang emang lagi haus akan pengetahuan Islam dengan bahasa yang gue banget. Ada banyak hal yang bisa kamu pelajari, dari mengenal kedewasaan, mengapa kita harus ibadah, bagaimana cara beribadah (sholat, puasa, zakat, haji, dll.) special buat kamu, ada penjelasan hubungan muda-mudi.

DIWAN



Judul : *Super Stylish*
Editor : Nanda Ekarini
Cetakan : I, 2005
Tebal : 250 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN :
Harga : Rp 34.000

Deskripsi:

“Kisah Vonny sang Superstyles ini mungkin reminder yang bagus buat kita, cewek-cewek terutama, bahwa biarpun gini hari life is all about styles, kita sekarang hidup di dunia pencitraan, but when style is all we’ve got, we are nothing but a walking display.”



Judul : *Bagaimana Menulis Surat Cinta*
Editor : Barrie Dolnick & Donald Baack
Cetakan : I, 2005
Tebal : 171 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN :
Harga : Rp 18.000

Deskripsi:

Buku ini akan menuntun Anda menuangkan perasaan Anda di atas kertas.

O₂



Judul : *Dangerous JUNK FOOD*
Editor : Reni Wulan Sari, dkk.
Cetakan : I, 2008
Tebal : 163 halaman
Ukuran : 12 x 19 cm
ISBN : 979-17343-1-3
Harga : Rp 28.000
Deskripsi:

Bagi Anda yang peduli dengan kesehatan anak dan keluarga, sebaiknya Anda membaca buku ini.



Judul : *Global Warming*
Editor : Dadang Rusbiantoro
Cetakan : I, 2008
Tebal : 115 halaman
Ukuran : 15 x 21 cm
ISBN : 979-17343-0-1
Harga : Rp 28.000
Deskripsi:

Buku ini merupakan pengantar komprehensif yang paling lengkap tentang pemanasan global, efek rumah kaca, efek pemanasan global, kehancuran hutan Indonesia, Protokol Kyoto, energy terbarukan, dan apa yang harus kita lakukan sehari-hari untuk mencegah efek pemanasan global dengan *carareduce, reuse, dan recycle*.